

質問への回答

番号	資料	質問内容	回答
1	仕様書3 (1)	地域資源（自然景観、観光・歴史、地勢・アクセス、学研都市、子育て・教育、住環境整備）について、木津川市様として特に強調したいテーマや優先順位があればご教示ください。	<p>本業務は、子育て世代を中心とした市外在住者を主なターゲットとし、観光や交流をきっかけに関係人口の創出・拡大を図り、将来的な移住・定住につなげることを目的としています。</p> <p>上記目的を踏まえ、ターゲットに効果的に訴求できる構成となるよう、各要素の見せ方や比重を含めてご提案ください。</p>
2		必ず撮影を希望される場所、施設、または行事・イベント等がある場合は、ご教示いただけますでしょうか。	<p>現時点で、必ず撮影を求める特定の場所、施設、行事等は定めていませんが、仕様書3 (1) キのとおり、ドローンでの空撮映像は盛り込んでください。</p> <p>仕様書に基づき、本市の多様な地域資源を踏まえ、ターゲットに訴求する構成となるよう撮影対象を選定し、ご提案ください。</p> <p>なお、市の木（さくら）や市の花（コスモス）について、必要に応じて活用いただくことは可能ですが、必須とするものではありません。</p>
3	仕様書3 (1) カ	<p>「SNSの特性に合わせた画角（9:16の縦型動画等）への最適化」について、具体的に想定されている内容をご教示ください。</p> <p>また、この「最適化」に係る動画（縦型動画等）の制作自体が必須であり、成果物としての納品が求められるのか、それとも編集方針や企画段階での提案のみを求めるものか、ご確認をお願いいたします。</p>	<p>SNSでの活用を想定し、視聴環境に適した画角や構成への配慮を求めるものです。</p> <p>具体的には、縦型画角への対応、短時間視聴を前提とした構成、字幕やテロップ配置への配慮等を想定しています。</p> <p>なお、縦型動画等を独立した成果物として必ず制作・納品することを義務付けるものではありませんが、SNS展開を見据えた活用方法や編集方針があれば、企画提案の中で具体的にお示しください。</p>
4	仕様書3 (1) オ	<p>仕様書に「動画で使用する素材を提供」とありますが、当該「素材」には、BGM等の音源データ単体の納品も含まれるでしょうか。</p> <p>第三者が著作権を有する音源については、利用許諾契約上、音源データ単体での譲渡・再配布が制限されている場合があります。</p> <p>その場合、完成動画への組み込みにより納品する形式で差し支えないか、ご教示ください。</p>	<p>仕様書に記載する「動画で使用する素材の提供」とは、完成動画の利用に必要な範囲の素材を指します。</p> <p>第三者が著作権を有する音源等については、利用許諾契約上、音源データ単体での譲渡または再配布が認められていない場合は、完成動画へ組み込んだ状態での納品をもって可とします。</p> <p>なお、本市が仕様書に定める目的の範囲内で完成動画を利用できるよう、必要な利用許諾を確保してください。</p>

番号	資料	質問内容	回答
5	実施要領9 (1) オ	動画データはMP4 形式等のデータファイルとして収録する形式でよろしいでしょうか。 それとも、家庭用DVD プレイヤーで再生可能なDVD-Video 形式での作成が必要でしょうか。	DVD-Rへの収録形式は、MP4形式等のデータファイルとして保存した形式で差し支えありません。
6	仕様書2	履行期限について「契約日から令和9年3月1日まで」とのことですが、この日付までに納品という認識で相違ないでしょうか。	履行期限である令和9年3月1日までに、仕様書に定める成果品一式の納品を完了してください。
7	仕様書3 (1)	ドローン撮影を行う理由や意図などがございましたらお教えてください。	ドローン撮影については、本市の魅力を効果的に発信するため、地域の景観やまちの広がりを立体的・視覚的に表現することを想定しています。 ただし、具体的な撮影方法や演出については、提案内容によるものとします。
8	実施要項9 (4)	提出書類について「インデックスを付けた上で1つに綴じ、」とありますが、フラットファイル (A4) にシールをつけて綴じるという認識で相違ないでしょうか。また原本は「必要箇所に印鑑を押印」とありますが、「表紙に担当者印を押印」の認識でよろしいでしょうか。	提出書類は、フラットファイル (A4判) 等により、インデックスを付して1冊に綴じてください。 原本の押印については、実施要項に基づき押印が必要とされている書類の該当箇所に押印してください。 なお、参加申込書については、提出者欄 (所在地・企業名・代表者名記載欄) の代表者名の横に代表者印を押印してください。
9		出演者の契約期間について、有効期限はいつまでとお考えでしょうか。	出演者の出演契約については、本市が仕様書に定める目的の範囲内で動画を継続利用できる期間を確保してください。 具体的な期間設定は提案者に委ねますが、少なくとも本市の広報媒体等での継続使用に支障のない契約内容としてください。

番号	資料	質問内容	回答
10		再委託の可否についてご教示いただけますでしょうか。	<p>本業務の全部を一括して再委託することは認めません。</p> <p>ただし、一部を再委託する場合は、本市の承認を得た上で可能とします。その場合においても、受託者が責任をもって業務を管理してください。</p>
11	仕様書3 (3) ア	「必要な出演者の調整を行うこと」とあるが、そもそも出演者を起用することについては必須事項か。	<p>出演者の起用は必須事項ではありません。</p> <p>動画の構成や演出方法については提案事項とし、本市の魅力を効果的に発信できる内容をご提案ください。</p>