

## 当尾の郷会館 CREATION PROJECT が始まりました！

「当尾の郷会館 CREATION PROJECT」は、木津川アート 2012 での経験を活かし、クリエイターの優れた感性や制作活動を通じて、当尾地域の振興を図っていくことを目的とするもので、実現に向けた協議を重ねてきましたところ、当尾の郷会館の一部を制作室として利用するクリエイターが決まりましたので、お知らせします。

### 事業の経緯

|              |          |                                                 |
|--------------|----------|-------------------------------------------------|
| H30.2.1～2.28 | 制作室利用者募集 | 応募数 3 組                                         |
| H30.3.20     | 審査会      | 審査員として当尾地域長・区長会長<br>※募集要領に基づき実施                 |
| H30.3.20     | 利用者決定    | 審査により 2 組選定                                     |
| H30.4.13     | 利用者との協議  | 郷会館利用にあたっての確認<br>市と利用者との覚書締結<br>郷会館管理運営団体との顔合わせ |
| H30.4.13～    | 利用開始     |                                                 |

### 制作室を利用されるアーティストのみなさん

#### coyo+E noa (コヨ+ノア) さん

木工・革・布物の製作などのものづくり作家



木工や革のワークショップを通じて、地域の方との交流を図ったり、気軽に工作ができるきっかけづくりにしたいと考えています。

#### 冬耳（ふゆじ）さん

「人と自然の共生」をテーマにした平面絵画作家。国内外で多数個展・グループ展を開催。



当尾の郷会館と地域のポテンシャルに一目ぼれ、この環境が制作活動に良い作用を生み出すはずだと募集しました。子ども向けには、絵だけでなく色や自然をキーワードにした学習などもやってみたいです。

みなさん どうぞ よろしくお願ひします。

### 今後の活動

利用者の2組については、今後、当尾の郷会館での制作を中心に活動をされていく中で、地域の皆さんとの交流や地域活動にも参加される予定です。

「当尾の郷会館 CREATION PROJECT」の進捗については、当尾通信でお知らせします。当尾の郷会館の利活用は、今後も皆さんと一緒にできるところから進めていきたいと思ひますので、ご協力よろしくお願ひします。

