

IV 社 会 教 育

令和 8 年度 社会教育の重点

木津川市教育委員会では、市民一人一人が生きがいのある充実した人生を送ることができるよう、生涯学習社会実現のための基本的な考え方や方向性を示し、今後10年間の生涯学習施策の推進の指針とするために生涯学習推進計画を策定しています。

木津川市の特性を最大限に活用し、木津川市ならではの生涯学習関連事業の展開により、生涯学習推進都市を目指します。

- 第2次木津川市生涯学習推進計画 -

計画期間：2024年(令和6年)度～2033年(令和15年)度

基本理念

人をはぐくみ 心を結び まちを創る

基本目標

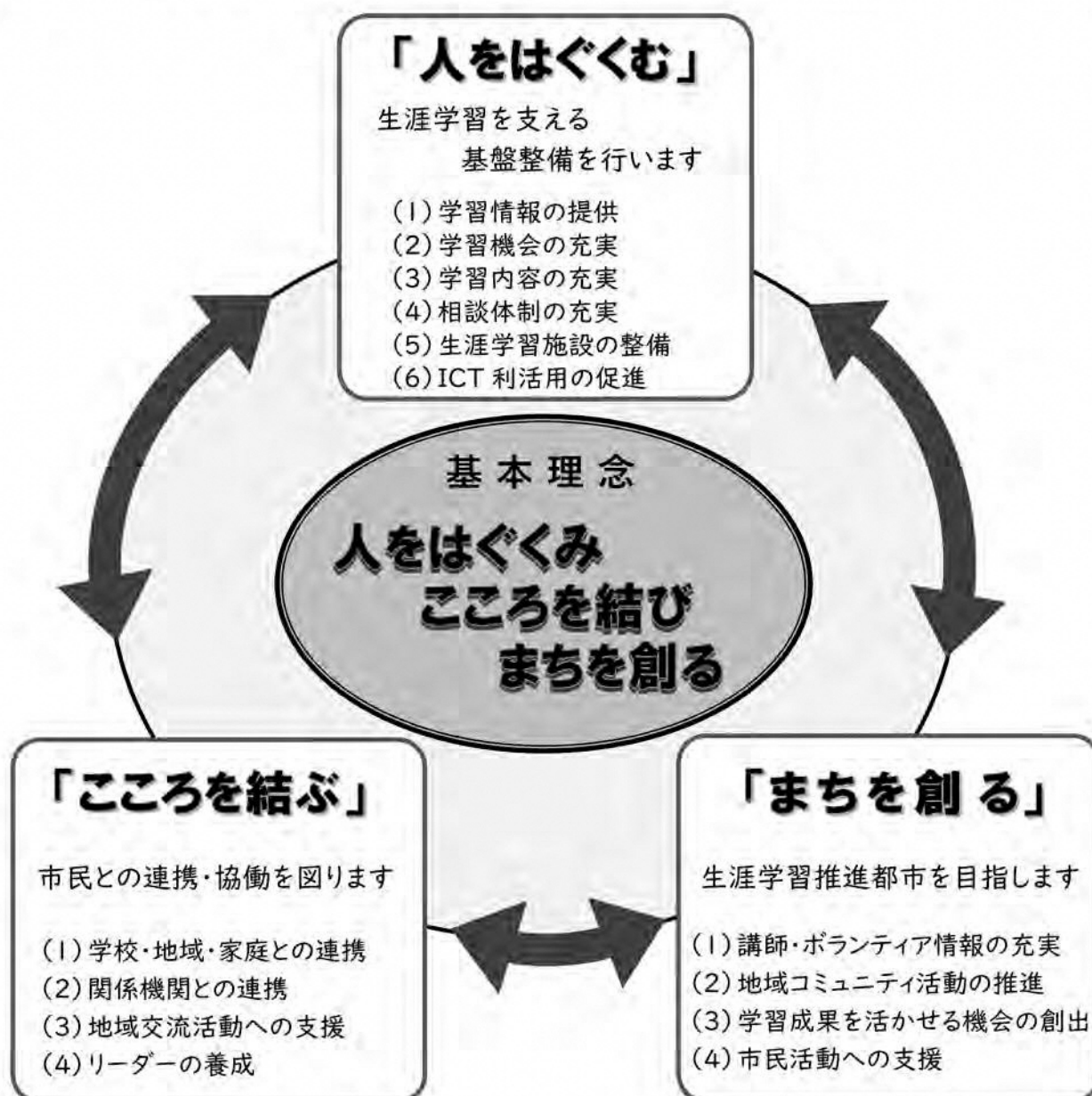


社会教育の重点

～生涯学習推進計画を着実に進めるために～

木津川市教育委員会では、令和6年3月に「第2次木津川市生涯学習推進計画」を策定しました。この計画の基本理念である「人をはぐくみ ところを結び まちを創る」の実現を目指し、年度ごとの目標や具体的施策などを社会教育関係者等に示すことを目的として、令和8年度「社会教育の重点」を定めるものです。

生涯学習推進計画における施策の体系図



※ 波線を引いている項目について、令和8年度の重点項目として、取り組みます。

基本目標1 人をはぐくむ

重点施策：生涯学習を支える基盤整備を行います

- (1) 学習情報の総合的な収集・整理を行い、市民に様々な情報を提供する
 - ・各種講座、イベント情報の発信の工夫
 - ・生涯学習情報誌の内容の充実
- (2) 気軽に生涯学習に取り組むことができるよう機会の充実を図る
 - ・多様な学習スタイルの提供
 - ・各種講座の拡充
 - ・生涯スポーツと健康づくりの推進
 - ・図書館の学習イベントの充実
- (3) 地域的課題や現代的課題に対応した学習内容の設定を行う
 - ・地域の歴史や文化を知るための学習機会の充実
 - ・生涯学習に関する講座等の充実
 - ・防災意識高揚のための機会の設定
- (4) 生涯学習に関する相談を気軽に行うことができるよう相談体制の充実を図る
 - ・相談窓口体制の強化
 - ・生涯学習情報の把握と提供
- (5) 生涯学習施設をより利用しやすい施設とするための整備を行う
 - ・施設の老朽化対策及び機能の充実
 - ・専門職員としての資質の向上
- (6) ICT(情報通信技術)の利活用を促進する学習機会・場の提供及び基盤の整備を行う
 - ・ICTを活用した情報提供の推進
 - ・新しい生活様式での学習機会の提供



基本目標2 ところを結ぶ

重点施策：市民との連携・協働を図ります

- (1) 学校・地域・家庭の連携を促進するとともに、地域による学校支援の充実を図る
 - ・放課後子ども教室の充実
 - ・青少年育成委員会事業の充実
 - ・図書館運営事業の推進
 - ・地域学校協働本部事業の充実
 - ・学校施設開放事業の拡充
 - ・部活動地域移行の検討
- (2) NPOや企業、高等教育機関との連携を図り、生涯学習活動の充実を図る
 - ・生きがい大学(近隣大学講座)の開催
 - ・スポーツイベントや教室の開催
 - ・奈良市立北部図書館の図書貸出サービスの利用促進
- (3) 地域交流活動を支援し、人と人とのネットワークづくりを推進する
 - ・世代間交流事業の推進
 - ・公民館事業の充実
 - ・市内在住外国人との交流の促進
- (4) リーダーとなる人材の発掘と育成を図る
 - ・社会教育団体(スポーツ・文化芸術団体等)育成事業の推進
 - ・地域学校協働本部事業の充実



基本目標3 まちを創る

重点施策：生涯学習推進都市を目指します

- (1) 講師・ボランティア情報の収集と情報の整理を行い、市民に的確な情報を提供する
 - ・人材活用リストの作成
 - ・地域活動への講師、ボランティア紹介
 - ・各種講座での講師活用
- (2) 自主グループ活動への支援を行い、地域コミュニティ活動を推進する
 - ・地域に根付いた事業の支援
 - ・各種講座の受講生によるサークルの立上げ
- (3) 学んだ成果を発表できる場の提供や成果を活かせる機会を積極的に創出する
 - ・小さな発表会や体験講座の定期的な開催
 - ・講師派遣事業の推進
- (4) 市民の様々な活動を支援し、まちづくりへの発展を促進する
 - ・地域学校協働本部事業の充実
 - ・放課後子ども教室の充実
 - ・地域活動サークル備品貸出の充実



地域学校協働本部事業（田植え）



放課後子ども教室（高校生から学ぶ防災教室）

計画の推進にあたって

(1) 計画の推進体制

本計画を推進するにあたっては、事務局である教育委員会社会教育課が中心となって関係部署と連携しながら進捗状況の確認や効果の把握等を行い、有識者や公募市民等で構成する「木津川市社会教育委員会」において報告し、意見を求めながら、本計画の進行管理を行い、円滑に計画を推進していきます。

(2) 計画の進行管理

本計画を実効性のあるものとしていくためには、計画に記載していることを着実に実行し、その進捗状況や成果を点検・評価し、次の取り組みにフィードバックさせていく仕組みが重要です。

計画の進行管理は、「PLAN（計画）」→「DO（実行）」→「CHECK（評価）」→「ACTION（改善）」のPDCAサイクルに基づき、年度ごとに進行管理を行うことで、計画の推進を図ります。



2 施設

(1) 公民館

名 称 南加茂台公民館
所 在 地 南加茂台5丁目2番地3
開 館 時 間 午前9時～午後10時（但し、水・木・日は午後5時まで）
電 話 76-5959
休 館 月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備 ホール、和室、集会室、料理室、トレーニングルーム、工作室

名 称 瓶原公民館
所 在 地 加茂町岡崎考14番地
開 館 時 間 午前9時～午後10時
休 館 月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備 会議室、和室、料理室

(2) 図書館

名 称 中央図書館
所 在 地 本津町内垣外36番地
電 話 72-2980
資 料 数 （資料数は令和8年3月31日現在）
総合計 149,534冊
内 図書 137,499冊
（一般書91,579冊、児童書45,920冊）
雑誌 8,691冊（タイトル121誌）
視聴覚資料 3,344タイトル
（DVD・CDなど）
新聞 9紙

開 館 時 間 火～金曜日 午前9時30分～午後6時
土・日曜日 午前9時30分～午後5時
休 館 日 月曜日・祝日・館内整理日（毎月最終金曜日。ただし12月のみ28日）・
年末年始・特別整理期間

名 称 加茂図書館
所 在 地 加茂町里南古田156番地
電 話 76-6466
資 料 数 （資料数は令和8年3月31日現在）
総合計 93,196冊
内 図書 88,732冊
（一般書55,891冊、児童書32,841冊）
雑誌 4,005冊（タイトル72誌）
視聴覚資料 459タイトル（DVD・CDなど）
新聞 7紙

開 館 時 間 火～金曜日 午前9時30分～午後6時
土・日曜日 午前9時30分～午後5時
休 館 日 月曜日・祝日・館内整理日（毎月最終金曜日。ただし12月のみ28日）・
年末年始・特別整理期間

名 称	山城図書館
所 在 地	山城町平尾前田24番地 (山城総合文化センターアスピアやましろ内)
電 話	86-5001
資 料 数	(資料数は令和8年3月31日現在) 総合計 119,157冊 内 図書 115,055冊 (一般書76,649冊、児童書38,406冊) 雑誌 3,331冊(タイトル88誌) 視聴覚資料 771タイトル(DVDなど) 新聞 8紙
開 館 時 間	火～金曜日 午前9時30分～午後6時 土・日・祝日 午前9時30分～午後5時
休 館 日	月曜日・祝日の翌日・館内整理日(毎月最終金曜日。ただし12月のみ28日)・年末年始・特別整理期間

(3) 文化ホール

名 称	加茂文化センター(あじさいホール)
所 在 地	加茂町里南古田156番地
電 話	76-4611
開 館 時 間	午前9時～午後10時
休 館 日	月曜日(祝日の場合は翌日と翌々日)、祝日の翌日 12月28日～翌年1月4日
設 備	ホール、楽屋、リハーサル室、研修室、プレイルーム、展示コーナー、調理室、ランチルーム、音楽室、創作室、工作室、和室、茶室、録音室

名 称	山城総合文化センター(アスピアやましろ)
所 在 地	山城町平尾前田24番地
電 話	86-5851
開 館 時 間	午前8時30分～午後10時
休 館 日	月曜日、祝日の翌平日(月曜日と重なる場合はその翌日) 12月28日～翌年1月4日
設 備	ホール、控室、練習室、研修室、視聴覚室、和室、創作室、スクエアー、イベント広場

(4) 交流会館

名 称	中央交流会館(いずみホール)
所 在 地	木津宮ノ内92番地
電 話	72-8800
開 館 時 間	午前9時～午後10時
休 館 日	月曜日、12月29日～翌年1月3日
設 備	多目的ホール、研修室、クラフト室、調理教室、会議室、和室、多目的広場

名 称	西部交流会館
所 在 地	相楽高下4番地9

電 話	7 3 - 6 8 8 8
開 館 時 間	午前 9 時～午後 1 0 時
休 館 日	月曜日、1 2 月 2 9 日～翌年 1 月 3 日
設 備	集会室、会議室、和室
名 称	東部交流会館
所 在 地	木津宮ノ堀 1 4 9 番地
電 話	7 1 - 8 1 3 0
開 館 時 間	午前 9 時～午後 1 0 時
休 館 日	月曜日、1 2 月 2 9 日～翌年 1 月 3 日
設 備	多目的ホール、調理教室、カルチャールーム、和室、屋外広場

(5) スポーツ施設

名 称	中央体育館
所 在 地	木津石塚 1 4 7 番地
貸 出 時 間	午前 9 時～午後 1 0 時
休 館 日	火曜日、1 2 月 2 8 日～翌年 1 月 3 日
名 称	市民スポーツセンター（アリーナ・テニスコート 2 面）
所 在 地	木津田中前 4 0 番地 1
貸 出 時 間	午前 9 時～午後 1 0 時
休 館 日	月曜日、1 2 月 2 8 日～翌年 1 月 3 日
名 称	木津グラウンド
所 在 地	木津川端 6 9 番地 1
貸 出 時 間	午前 8 時～午後 5 時 季節により時間が変わります。
休 業 日	1 2 月 2 8 日～翌年 1 月 3 日
名 称	兜谷公園（グラウンド・テニスコート 2 面）
所 在 地	兜台六丁目 4 番地
貸 出 時 間	グラウンド 午前 9 時～午後 5 時 テニスコート 午前 9 時～午後 1 0 時
名 称	木津川台公園（グラウンド・テニスコート 3 面）
所 在 地	木津川台六丁目 4 番地 3
貸 出 時 間	グラウンド 午前 9 時～午後 5 時 テニスコート 午前 9 時～午後 1 0 時
名 称	梅美台公園（テニスコート 2 面）
所 在 地	梅美台一丁目 9 番地
貸 出 時 間	テニスコート 午前 9 時～午後 1 0 時
名 称	加茂グラウンド
所 在 地	加茂町大野中宇称 5 7 番地
貸 出 時 間	午前 8 時～日没
休 業 日	1 2 月 2 8 日～翌年 1 月 3 日

名 称	赤田川グラウンド
所 在 地	加茂町里赤田川1番地
貸出時間	午前8時～午後5時 季節により時間が変わります。
休 業 日	12月28日～翌年1月3日
名 称	塚穴公園（テニスコート2面）
所 在 地	南加茂台6丁目14番地
貸出時間	午前9時～午後5時
休 業 日	12月28日～翌年1月3日
名 称	不動川公園（多目的広場・テニスコート）
所 在 地	山城町平尾大谷1番地
貸出時間	多目的広場 午前8時30分～午後5時 季節により時間が変わります。 テニスコート 午前9時～午後5時 季節により時間が変わります。
名 称	やすらぎタウン山城プール
所 在 地	山城町椿井柳田26番地
貸出時間	午前10時30分～午後8時30分 時期により時間が変わります。
休 業 日	10月1日～4月30日、5月1日～9月30日までの月曜日 （祝日と重なる場合は翌平日）
名 称	上粕駅東公園（テニスコート3面兼フットサルコート）
所 在 地	山城町上粕北野田芝60番地
貸出時間	午前9時～午後9時
名 称	山城コミュニティ運動広場（グラウンドゴルフ専用）
所 在 地	山城町上粕川原3番地
貸出時間	午前8時～午後5時 季節により時間が変わります。
休 業 日	12月28日～翌年1月3日
名 称	城址公園（グラウンド・テニスコート3面）
所 在 地	城山台八丁目5番地
貸出時間	グラウンド 午前9時～午後5時 テニスコート 午前9時～午後5時

（6）その他の施設

名 称	青少年育成施設（テニスコート・ゲートボール場）
所 在 地	加茂町尻枝七辻15番地1
受 付	南加茂台公民館（電話 76－5959）
貸出時間	午前8時～午後10時
休 業 日	12月28日～翌年1月4日
名 称	加茂青少年センター
所 在 地	加茂町里中森101番地
電 話	76－6900
開館時間	午前10時～午後10時
休 館 日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日

設 備	会議室、いこいの部屋、ふれ合い室、学習室、多目的ホール
名 称	当尾の郷会館
所 在 地	加茂町辻下垣外16番地
電 話	76-2234
開館時間	午前9時～午後10時
休館日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備	会議室、研修室、調理室、工作室、体育館、グラウンド、サロン

V 文化財保護

1 木津川市の歴史と文化財

木津川市は、近畿地方の中心、京都府南部の山城地域に位置し、南は奈良（大和）と境界を接し、京都・大阪の中心部から30km圏内にあります。本市は北東部の山塊と南西部の京阪奈丘陵に挟まれ、中央を東西に貫流する木津川は、古来、淀川を通して瀬戸内海に入り、東アジアの国々と繋がる大和の北の玄関口として一翼を担いながら、この地に遡って流入する人や物資、文化の痕跡や大和の影響を色濃く残す特異な文化を発展させてきました。

日本の国が統一されていく時期に重要な位置を占めていた有力者の首長墓である椿井大塚山古墳や渡来人との関係が指摘される古代寺院の高麗寺などは木津川を見下ろす位置に造られています。

古代には、大和の北入口として木津川沿いに「泉津」が設けられ、都の外港として建築部材や物資の集積地となり、これが「木津」の地名の由来となっています。泉津から遡った瓶原には恭仁宮が造営され、短命ではありましたが、日本の首都として国政の中心となり、国分寺・国分尼寺建立の詔などもこの地で出されました。

都が平城京から平安京へ移り、この地は二都の間の地域として、水路と陸路の往還地となり、多様で豊かな農業生産が発展しました。また、大和の背後に位置する当尾地域では、浄瑠璃寺（特別名勝・国史跡庭園、国宝本堂、同三重塔、同木造九体阿弥陀如来坐像など）や岩船寺（重要文化財三重塔、同木造阿弥陀如来坐像など）を中心に南都仏教の修行場が形成され、北東部の山間地域においても海住山寺（国宝五重塔、重要文化財木造四天王立像など）や神童寺（重要文化財本堂、同木造愛染明王坐像など）が整備されています。

中世には自治的な村落ができ、米・麦などとともに、早くから茶が栽培されるようになり、交通の要衝地として商業活動も活発となりました。戦乱の世になると、この地の土豪たちを中心に起こった山城国一揆により「自治」の郷づくりをめざしました。

近世には農地も増え、綿、茶、豆類、大根、ごぼう、柿、筍など多くの作物が生産され、今日の近郊農業の基盤となりました。特に茶は幕末から明治にかけて木津川水運を利用して海外への輸出が増大し、その集散地として発展しました。また、高級麻織物である奈良晒の技術を活かした相楽木綿は、明治時代から昭和戦前期まで京都府域最大の緋木綿の生産量を誇りました。

合併により昭和26年に木津町と加茂町が、昭和31年には山城町が成立しました。そして、平成19年には3町が合併して現在の木津川市が誕生しました。

このように、歴史に恵まれた木津川市には、多数の文化財があります。これらの文化財を守るために平成28年3月に木津川市文化財保存活用基本計画を策定し、令和5年7月には木津川市文化財保存活用地域計画が文化庁の認定を受けました。

2 木津川市の文化財保存活用基本計画の方針

文化財の保存・活用には、まず文化財の基礎調査およびその特性の研究が必要です。ここでは文化財の調査、整理、指定、管理、整備、修復、活用までの基本方針を示します。

本計画において取り扱う文化財とは、椿井大塚山古墳、高麗寺跡、恭仁宮跡（山城国分寺跡）、奈良山瓦窯跡などの史跡や、蟹満寺、浄瑠璃寺、海住山寺などが所有する国宝、重要文化財、府指定・登録や木津川市指定などの建造物や美術工芸品をはじめ、有形・無形民俗文化財、地域の風土（自然）、地勢、街道、街並みなどの環境に根ざした文化財を対象とします。また、未指定である文化財も対象とします。

（１）調査・研究

第１段階は、各文化財の保存・活用の基礎となる調査を個別に行います。

既存資料を整理した上で、木津川市に所在する文化財を通常職務に際しての情報把握によりその内容を充実させ、その文化財が現状がどのような環境におかれ、歴史的な位置付けができるのか評価します。

第２段階は、認知された文化財の保護の緊急性や重要性を把握するための詳細調査を文化財個別に行います。文化財の特性を研究し把握することで、その後の保護の方向性を捉え、報告書等の作成を推進します。

なお、詳細調査は、滅失等の危険性が高い文化財の記録を優先することとし、本市にとって重要な文化財については実態の解明に努めます。

（２）整理・共有化

各文化財の調査・研究を踏まえて、文化財台帳の記録整理によりデータベースの構築を図ります。特に重要な文化財は、定期的な実態調査を実施し、文化財指定等へ向けて指定台帳等への記録に応えうる整理を行います。

文化財種別ごとのデータベースにより、今後の登録や指定の措置の枠組みの確保ができます。また、既存の指定・登録文化財については、将来に継承していくため所有者等との協働による市の文化財について情報の共有化を図ります。なお、多種多様な文化財については、市民等の参画による発見とモニター等の導入を検討し、本市の歴史文化の理解と維持保全に努めます。

（３）指 定

指定しようとする文化財を前もって選定することで、木津川市文化財保護審議会に対して調査案件の事前周知を図るなど、今後の計画的かつ効率的な文化財指定を目指します。

また、緊急に指定による保護が必要な物件等については、即時に諮問可能な体制が必要であり、諮問機会の増加と連携強化を図ります。多くの文化財を滅失の危機から救うと同時に、こういったものが文化財なのかを市民等に実態としてわかりやすくなります。

（４）保存管理

文化財の保護は、その特性に応じて個々に講じられるものです。文化財保護法や木津川市文化財保護条例の文化財種別の中で整備に取り組み、今後の登録や指定による保護措置の枠組みを確保します。

指定や登録された文化財は、所有者等の同意を得て着実な保護に取り組みつつ、特に土地に帰属するあるいは面的な広がりのある文化財については、保存の方針を専門家や所有者等、周辺住民をはじめとする市民等と協働で作成するなど幅広い方々の意向や創造性を取り込んだ保護を検討します。

指定文化財に限らず全ての文化財は、実態と台帳内容との齟齬（そご）を避け、その配置や形態等の変化を具体的に把握するため、所有者や地域と連携協力しながら文化財の価値を維持するための保存（予防・修復・管理計画の策定と実施）を図ります。

また、管理主体が木津川市である史跡や建造物等では地域や団体と連絡調整を行うとともに、各種関連法令等に基づき管理します。

文化財を木津川市の貴重な遺産として、将来にわたって末永く継承していくため、市民等と市の協働によるまちづくりを展望し、多種多様の文化財の特性や現状等を常に市民と共有しておくことが求められます。

(5) 整備・活用・修復

指定された文化財は、本市の歴史文化を広く周知するために広報誌やホームページ、地域の各種団体、小中学校などへの積極的な公開を推進します。当面は庁内データベースとして関係各課によるまちづくりへの活用を要請する一方で、所有者等の理解を得ながら将来的な公開を実現します。

国指定史跡等は、本市の歴史文化の理解を深めるために関係機関との連携により必要な環境整備を検討します。修復が必要な文化財については、国・府・所有者等と調整しながら適切な処置を行います。文化財に関する講演会や展示も市広報誌やホームページ等を活用して広く市内外へ情報発信していきます。

また、地域基盤を形作った身近な文化財でも周知されていないものが多いことから、整備や修復を実施した後は公開に努めます。

3 文化財普及啓発活動の取組み

文化財を大切にする心を育むため以下の取り組みを行います。

- ・木津川市ふれあい文化講座（年3回）
- ・学研立地企業や市内小中学校、地域への出前授業への職員派遣
- ・市内小中学校教員新規採用者への文化財現地説明
- ・市役所多目的スペース（住民活動スペースや2階エレベーター前展示ケース）などでの文化財展示事業
- ・調査成果の公開や体験学習機会の開設
- ・「くにのみや学習館」、「アスピアやましろ」での恭仁宮跡・椿井大塚山古墳の紹介
- ・恭仁宮跡公有地における花栽培
- ・文化財パンフレットの刊行・配布、旧町史など文化財書籍販売

4 施設

名 称	文化財整理保管センター
所 在 地	南加茂台6丁目18番地
電 話	75-1232（文化財保護課）
開館時間	一般利用停止中

名 称	文化財整理保管センター分室（くにのみや学習館）
所 在 地	加茂町岡崎考28番地
電 話	76-9202
開館時間	午前9時～午後5時
休 館 日	月曜日（月曜日が休日の場合翌日が休館） 12月28日～翌年1月4日
設 備	多目的室、資料展示室

5 木津川市の文化財

●美術・工芸の部

No.	指定区分	名 称	種 別	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	国 宝	銅造釈迦如来坐像	彫刻	1 軀	奈良時代	明治30年12月28日 昭和28年11月14日	(宗) 蟹満寺	木津川市山城町綺田浜36
2		木造四天王立像	彫刻	4 軀	平安時代	明治34年3月27日 昭和28年11月14日	(宗) 浄瑠璃寺	増長天・持国天：木津川市加茂町西小札幌40 広目天：東京国立博物館勧告 多聞天：京都国立博物館勧告
3		木造阿弥陀如来坐像	彫刻	9 軀	平安時代	明治34年8月2日 昭和27年11月23日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
1	重 要 文 化 財	厨子入木造吉祥天立像 附 吉祥天摺仏 革製厨子金具形残欠	彫刻	1 軀	建暦2(1212)年	明治30年12月18日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
2		木造薬師如来坐像	彫刻	1 軀	永承2(1047)年	明治34年8月2日	(宗) 西明寺	木津川市加茂町大野大野27
3		木造地藏菩薩立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治34年8月2日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
4		木造馬頭観音立像	彫刻	1 軀	仁治2(1241)年	明治34年8月2日	(宗) 浄瑠璃寺	奈良国立博物館勧告
5		木造薬師如来坐像	彫刻	1 軀	平安時代	明治37年2月18日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
6		木造地藏菩薩立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治37年2月18日	(宗) 浄瑠璃寺	東京国立博物館勧告
7		木造十一面観音立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗) 大智寺	木津川市木津雲村42-1
8		木造十一面観音立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗) 法泉寺	木津川市相楽才ノ神43
9		木造十一面観音立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗) 海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
10		木造十一面観音立像	彫刻	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館勧告
11		絹本着色法華経曼荼羅図	絵画	1 幅	鎌倉時代	明治42年4月5日	(宗) 海住山寺	京都国立博物館承認
12		木造不動明王及二童子立像	彫刻	3 軀	応長元(1311)年	明治43年4月20日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
13		木造阿弥陀如来坐像	彫刻	1 軀	天慶9(946)年	明治43年8月29日	(宗) 岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
14		厨子入木造普賢菩薩像	彫刻	1 軀	平安時代	明治43年8月29日	(宗) 岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
15		木造愛染明王坐像	彫刻	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
16		木造不動明王立像	彫刻	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
17		木造阿弥陀如来坐像	彫刻	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
18		木造毘沙門天立像	彫刻	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
19		木造日光月光菩薩立像	彫刻	2 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
20		木造伎楽面	彫刻	1 面	建久7(1196)年	大正2年4月14日	(宗) 神童寺	奈良国立博物館寄託
21		木造十一面観音坐像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	大正2年4月14日	(宗) 現光寺	木津川市加茂町北山ノ上9
22		木造文殊菩薩坐像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	大正2年4月14日	(宗) 大智寺	木津川市木津雲村42-1
23		石燈籠	工芸品	2 基	一基：貞治5(1366)年 一基：南北朝時代	昭和38年2月14日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
24		海住山寺文書（二十四通）	古文書	16巻	鎌倉～室町時代	昭和47年5月30日	(宗) 海住山寺	京都国立博物館承認
25		木造薬師如来坐像	彫刻	1 軀	平安時代	昭和49年6月8日	(宗) 高田寺	木津川市加茂町高田奥畑54
26		三重塔初重壁画十六羅漢像	絵画	16面	平安時代	昭和52年6月11日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40

27	重要文化財	絹本着色仏涅槃図 附 寛正三年六月施入旧裏書	絵画	1 幅	鎌倉時代	昭和52年6月11日	(宗) 常念寺	京都国立博物館寄託
28		浄瑠璃寺流記 附 浄瑠璃寺縁起	書跡・典籍	1 冊	南北朝時代	平成4年6月22日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
29		木造四天王立像	彫刻	4 躯	鎌倉時代	平成9年6月30日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
30		京都府神雄寺跡出土品	考古資料	一括	奈良～平安時代	令和5年6月27日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
31		阿弥陀浄土図 附 旧軸木	絵画	1 幅	鎌倉時代	令和8年3月26日答申	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
1	府指定	木造薬師如来坐像	彫刻	1 躯	平安時代	昭和58年4月15日	(宗) 西念寺	木津川市鹿背山鹿曲田65
2		梵鐘	工芸品	1 口	正嘉元(1257)年	昭和58年4月15日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
3		当尾磨崖仏 阿弥陀如来及両脇侍坐像・弥勒如来立像・不動明王立像	彫刻	5 躯	阿：永仁7(1299)年 弥：文永11(1274)年 不：弘安10(1287)年	昭和60年5月15日	岩船区	木津川市加茂町岩船
4		木造四天王立像	彫刻	4 躯	正応6(1293)年	昭和60年5月15日	(宗) 岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
5		絹本着色釈迦三尊十六羅漢図 附 絹本着色三千仏図	絵画	3 幅	建武4～5(1337～1338)年	昭和61年4月15日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
6		当尾磨崖仏 不動明王立像・毘沙門天立像	彫刻	2 躯	不：正中3(1326)年 毘：鎌倉時代	昭和63年4月15日	(宗) 八幡宮	木津川市加茂町森陀羅尼田1
7		木造扁額 額文「海住山寺」	工芸品	2 面	鎌倉時代、うち1面は 承元2(1208)年	平成4年4月14日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
8		絹本着色春日宮曼荼羅十六善神図	絵画	1 幅	鎌倉時代	平成14年3月26日	(宗) 海住山寺	京都国立博物館寄託
9		曳覆曼荼羅版本	歴史資料	2 枚	永和元(1375)年	平成17年3月18日	(宗) 西明寺	木津川市加茂町大野大野27
10		伯文書	古文書	25点	室町～江戸時代	平成24年3月23日	個人	京都府立山城郷土資料館寄託
11		埴輪(上人ヶ平古埴群・上人ヶ平埴輪窯跡群出土)	考古資料	24個、埴輪片2点	古埴時代	平成30年3月23日	木津川市	一部、京都府立山城郷土資料館出展
12		木造千手観音立像 木造不空絹索観音立像 木造十一面観音立像 木造聖観音立像 木造馬頭観音立像 附 木造不空絹索観音立像納入品	彫刻	5 躯	鎌倉～南北朝時代	平成31年3月29日	一般財団法人川合 京都仏教美術財団	木津川市加茂町菟並寺山44
13		金銅能作性塔、木造彩色宝珠台	工芸品	各1基	鎌倉～南北朝時代	令和4年3月22日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
14		絹本着色五智如来像	絵画	1 幅	鎌倉時代	令和6年3月29日	(宗) 大智寺	木津川市木津雲村42-1
15		岡田国神社文書	古文書	76点	応永32(1425)年～ 明治時代	令和6年3月29日	個人	京都府立山城郷土資料館寄託
1	府登録	木造十王坐像 木造俱生神半跏像 木造蓑衣婆坐像	彫刻	十：10躯 俱：2 躯 蓑：1 躯	文明6～8(1474～1476)年	昭和59年4月14日	(宗) 常念寺	京都国立博物館寄託
2		当尾磨崖仏 不動明王立像	彫刻	1 躯	永仁4(1296)年	昭和60年5月15日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小
3		木造日光・月光菩薩立像	彫刻	2 躯	永正11(1514)年	昭和62年4月15日	(宗) 西念寺	木津川市鹿背山鹿曲田65
4		紙本着色狛秀綱像	絵画	1 幅	桃山時代	昭和62年4月15日	(宗) 西福寺	京都府立山城郷土資料館寄託
5		絵仏供	工芸品	11個	室町時代～近代	昭和63年4月15日	(宗) 浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40

1	府 暫 定 登 録	絹本着色地藏十王図 地藏菩薩像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
2		絹本着色地藏十王図 秦広王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
3		絹本着色地藏十王図 初江王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
4		絹本着色地藏十王図 宗帝王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
5		絹本着色地藏十王図 五官王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
6		絹本着色地藏十王図 閻魔王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
7		絹本着色地藏十王図 変成王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
8		絹本着色地藏十王図 泰山王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
9		絹本着色地藏十王図 平等王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
10		絹本着色地藏十王図 都市王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
11		絹本着色地藏十王図 五道輪王像	絵画	1 幅	中国・元時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
12		板絵著色十一面観音来迎図	絵画	1 面	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
13		板絵著色補陀落山浄土図	絵画	1 面	文明5(1473)年	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
14		紙本着色海住山寺縁起(市指定と重複)	絵画	2 巻	寛文4(1664)年	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
15		絹本着色大威徳明王像	絵画	1 幅	鎌倉時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
16		絹本着色十六羅漢図 その一	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
17		絹本着色十六羅漢図 その二	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
18		絹本着色十六羅漢図 その三	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
19		絹本着色十六羅漢図 その四	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
20		絹本着色十六羅漢図 その五	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
21		絹本着色十六羅漢図 その六	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
22		絹本着色十六羅漢図 その七	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
23		絹本着色十六羅漢図 その八	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
24		絹本着色十六羅漢図 その九	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
25		絹本着色十六羅漢図 その十	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
26		絹本着色十六羅漢図 その十一	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
27		絹本着色十六羅漢図 その十二	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
28		絹本着色十六羅漢図 その十三	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
29		絹本着色十六羅漢図 その十四	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
30		絹本着色十六羅漢図 その十五	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
31		絹本着色十六羅漢図 その十六	絵画	1 幅	室町時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
32		絹本着色愛染明王像	絵画	1 幅	鎌倉時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
33		絹本着色釈迦如来像	絵画	1 幅	南北朝時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
34		絹本着色文殊菩薩像	絵画	1 幅	南北朝時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
35		絹本着色普賢菩薩像	絵画	1 幅	南北朝時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
36		絹本着色蓮華化生図 二曲屏風	絵画	1 隻	鎌倉～南北朝時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
37		絹本着色弥勒菩薩像	絵画	1 幅	南北朝時代	平成29年9月29日	(宗)現光寺	奈良国立博物館寄託
38		瓦谷1号墳出土品	考古資料	鉄短甲1領、 鉄冑1頭	古墳時代	平成29年9月29日	木津川市	京都府立山城郷土資料館出張

39	灰釉羊硯 樋ノ口遺跡出土	考古資料	1点	奈良時代	平成29年9月29日	木津川市	京都府立山城郷土資料館出張
40	海住山寺文書	古文書	一括	鎌倉～明治時代	平成29年12月27日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
41	鹿背山区有文書	古文書	一括	江戸～昭和時代	平成29年12月27日	鹿背山区	京都府立山城郷土資料館寄託
42	観音寺区有文書	古文書	一括	江戸～昭和時代	平成29年12月27日	観音寺区	木津川市加茂町観音寺中貝戸37垣添40の1
43	三十八神社棟札類	古文書	一括	永正5(1508)年～昭和60(1985)年	平成29年12月27日	観音寺区	木津川市加茂町観音寺中貝戸37垣添40の1
44	大般若経	書跡・典籍	599帖	平安～南北朝時代	平成30年3月23日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
45	般若心経(千部心経)	書跡・典籍	98巻	鎌倉時代	平成30年3月23日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
46	紺紙金字般若心経	書跡・典籍	7巻	鎌倉時代	平成30年3月23日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
47	般若心経(五巻本)	書跡・典籍	5巻	鎌倉時代	平成30年3月23日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
48	般若心経(紙背消息本)	書跡・典籍	1巻	鎌倉時代	平成30年3月23日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
49	鉄板 西山古墓出土	考古資料	2点	奈良時代	平成30年3月23日	木津川市	
50	土師器 砂原山古墳出土	考古資料	2点	弥生時代	平成30年3月23日	木津川市	
51	甲冑形埴輪 瓦谷遺跡2号埴輪窯出土	考古資料	1点	古墳時代	平成30年3月23日	木津川市	京都府立山城郷土資料館出張
52	三彩小壺 樋ノ口遺跡出土	考古資料	1点	奈良時代	平成30年3月23日	木津川市	京都府立山城郷土資料館出張
53	変形四首鏡 瓦谷古墳第2主体部出土	考古資料	1面	古墳時代	平成30年3月23日	木津川市	
54	六獣形鏡 内田山B1号墳出土	考古資料	1面	古墳時代	平成30年3月23日	木津川市	
55	紙本金地著色西王母献桃図・紙本金地著色明皇楊貴妃並笛図屏風	絵画	1双	桃山時代	令和2年3月27日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
56	紙本金地著色明皇撃梧桐図襖	絵画	4面	桃山時代	令和2年3月27日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
57	紙本墨画淡彩西湖図	絵画	4面	桃山時代	令和2年3月27日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
58	絹本着色最勝曼荼羅図	絵画	1幅	鎌倉時代	令和3年3月30日	(宗)現光寺	奈良国立博物館寄託
59	木造牛頭天王半跏像(市指定と重複)	彫刻	2軀	平安時代	令和3年3月30日	(宗)松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
60	木造女神坐像(市指定と重複)	彫刻	2軀	平安時代	令和3年3月30日	(宗)松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
61	木造大日如来坐像	彫刻	1軀	平安～鎌倉時代	令和4年3月22日	(宗)浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札場40
62	木造阿弥陀如来坐像	彫刻	1軀	平安時代	令和4年3月22日	(宗)現光寺	奈良国立博物館寄託
63	木造四天王立像	彫刻	4軀	鎌倉時代	令和4年3月22日	(宗)現光寺	奈良国立博物館寄託
64	絹本着色如意輪観音像	絵画	1幅	南北朝時代	令和5年3月24日	(宗)西明寺	奈良国立博物館寄託
65	絹本着色不動明王四十八童子像	絵画	1幅	南北朝～室町時代	令和5年3月24日	(宗)西明寺	奈良国立博物館寄託
66	木造薬師如来坐像	彫刻	1軀	平安時代	令和5年3月24日	(宗)鷲滝寺	木津川市加茂町西城垣外84
67	岡田国神社大般若経 附 経櫃	古文書	514点	建久6(1195)年～元文4(1739)年	令和5年3月24日	(宗)岡田国神社	京都府立山城郷土資料館寄託
68	木造釈迦如来及び両脇侍坐像	彫刻	3軀	室町時代	令和6年3月29日	(宗)常念寺	木津川市加茂町里小田22
69	木造地藏菩薩立像	彫刻	1軀	鎌倉時代	令和6年3月29日	(宗)常念寺	京都国立博物館寄託
70	木造聖観音立像	彫刻	1軀	平安時代	令和7年3月25日	(宗)西福寺	木津川市山城町上狛良町3
71	木造地藏菩薩立像	彫刻	1軀	平安時代	令和7年3月25日	(宗)西光寺	木津川市加茂町美浪南1
72	木造不動明王立像	彫刻	1軀	平安時代	令和8年3月23日	(宗)西福寺	木津川市山城町上狛良町3
73	恭仁宮関係資料(恭仁小学校所蔵資料)	歴史資料	28点	江戸～昭和時代	令和8年3月23日	木津川市	木津川市加茂町例幣中切31・32 木津川市立恭仁小学校
74	木簡 上狛北遺跡出土	考古資料	3点	奈良時代	令和8年3月23日	木津川市	
75	土製祭祀具 釜ヶ谷遺跡出土	考古資料	8点	奈良時代	令和8年3月23日	木津川市	

1	市 指 定	道標(伊賀街道)	歴史資料	4 基	江戸時代	昭和49年6月1日	木津川市	
2		袈裟褌文銅鐸	考古資料	1 口	弥生時代	昭和61年11月6日	木津川市	京都府立山城郷土資料館出展
3		木造地藏菩薩立像	彫刻	1 軀	平安時代	昭和63年3月31日	(宗) 地藏院	木津川市加茂町観音寺中貝戸37
4		袋中上人絵詞伝	絵画	2 巻	寛延2(1749) 年	昭和63年3月31日	(宗) 鶯滝寺	京都府立山城郷土資料館寄託
5		木造地藏菩薩坐像	彫刻	1 軀	平安時代	昭和63年4月1日	(宗) 西教寺	木津川市木津雲村3
6		木造阿弥陀如来立像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	昭和63年4月1日	(宗) 心楽寺	木津川市梅谷南中ノ谷69
7		木造如来形坐像	彫刻	1 軀	奈良時代	平成6年5月6日	(宗) 蟹満寺	木津川市山城町綺田浜36
8		泉橋寺石造地藏菩薩坐像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	平成11年5月11日	(宗) 泉橋寺	木津川市山城町上狛西下55
9		高井手瓦窯出土鬼瓦	考古資料	4 点	奈良時代	平成13年4月9日	木津川市	一部、京都府立山城郷土資料館出展
10		木造牛頭天王半跏像	彫刻	2 軀	平安時代	平成13年4月9日	(宗) 松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
11		木造女神坐像	彫刻	2 軀	平安時代	平成13年4月9日	(宗) 松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
12		絹本着色方便法身尊像	絵画	1 幅	室町時代	平成13年4月9日	(宗) 円成寺	木津川市山城町上狛西下52
13		狂言福の神図並びに能唄々図絵馬	絵画	2 面	慶応3(1867) 年	平成13年4月9日	(宗) 松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
14		山城国相楽郡綺田村検地帳写	古文書	1 点	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
15		城州相楽郡平尾村入組片桐主膳正領分絵図	古文書	1 点	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
16		大般若經 附 経櫃 絹本着色釈迦十六善神像	古文書	602巻	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
17		木造弁才天十五童子像	彫刻	1 具	天正6(1578) 年	平成17年3月22日	(宗) 玉臺寺	木津川市山城町椿井天敷堂37
18		木造地藏菩薩立像 附 像内納入品 (貝葉経)	彫刻	1 軀	鎌倉時代	平成18年3月31日	(宗) 泉橋寺	木津川市山城町上狛西下55
19		山城町の考古遺物	考古資料	10点	弥生～古墳時代	平成19年2月26日	木津川市	
20		木造阿弥陀如来坐像	彫刻	1 軀	平安時代	平成26年3月31日	(宗) 安福寺	木津川市木津宮ノ裏274
21		紙本墨書岩船寺縁起	書跡・典籍	1 巻	江戸時代	平成26年3月31日	(宗) 岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
22		木津浜絵馬 木津船中奉納	歴史資料	1 面	文政11(1828) 年	平成26年3月31日	(宗) 御霊神社	木津川市木津宮ノ裏285
23		紙本着色海住山寺縁起絵巻	絵画	2 巻	寛文4(1664) 年	平成27年3月31日	(宗) 海住山寺	奈良国立博物館寄託
24		紙本着色橋柱寺縁起絵巻	絵画	3 巻	江戸時代	平成27年3月31日	(宗) 大智寺	木津川市木津雲村42-1
25		鹿背山焼陶磁器資料	歴史資料	107件249点	江戸～明治時代	平成29年3月24日	木津川市	
26		木造阿弥陀如来坐像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	令和4年12月6日	(宗) 高田寺	木津川市加茂町高田奥畑54
27		正徳2年木津川水害関係資料	歴史資料	1 基	正徳4(1714) 年	令和4年12月6日	(宗) 正覚寺	木津川市木津町西垣外85
28		木造蔵王権現立像	彫刻	1 軀	室町時代	令和6年12月13日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
29		木造役行者倚像及び前鬼後鬼坐像	彫刻	3 軀	鎌倉時代	令和6年12月13日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
30		木造千手観音立像	彫刻	1 軀	平安時代	令和6年12月13日	(宗) 神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
31		木造役行者倚像及び前鬼後鬼坐像	彫刻	3 軀	元徳2(1330) 年	令和6年12月13日	(宗) 海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
32		石造笠塔婆	石造物	1 基	永仁3(1295) 年	令和6年12月13日	(宗) 西明寺	木津川市加茂町大野大野27
33		石造十一面観音立像 (通称: 動観音)	石造物	1 軀	大永4(1524) 年	令和6年12月13日	市坂区	木津川市市坂幣羅坂103
34		木造阿弥陀如来立像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	令和7年9月30日	(宗) 大龍寺	木津川市木津町内垣外43
35		木造地藏菩薩半跏像	彫刻	1 軀	鎌倉時代	令和7年9月30日	(宗) 和泉寺	木津川市山城町平尾上垣内34

●建造物の部

No.	指定区分	名 称	員数	概要	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	国 宝	浄瑠璃寺三重塔(九体寺三重塔)	1 基	三間三重塔 婆、檜皮葺	平安時代 治承2(1178)年移築	明治30年12月28日 昭和27年3月29日	(宗)浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
2		浄瑠璃寺本堂(九体寺本堂)	1 棟	一重、寄棟 造、本瓦葺	平安時代	明治30年12月28日 昭和27年3月29日	(宗)浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
3		海住山寺五重塔	1 基	三間五重塔 婆、本瓦葺	建保2(1214)年	明治31年12月28日 昭和27年3月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
1	重 要 文 化 財	岩船寺三重塔 附 隅木受飾束	1 基	三間三重塔 婆、本瓦葺	嘉吉2(1442)年	明治32年4月5日	(宗)岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
2		海住山寺文殊堂	1 棟	一重、寄棟 造、銅板葺	鎌倉時代	明治34年3月27日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
3		相楽神社本殿	1 棟	三間社流造、 檜皮葺	室町時代	明治44年4月17日	(宗)相楽神社	木津川市相楽清水1
4		松尾神社本殿 附 拝所、棟札	1 棟	一間社春日 造、檜皮葺	天明6(1786)年建立 文化5(1808)年移築	大正2年4月14日	(宗)松尾神社	木津川市山城町椿井松尾41
5		御霊神社本殿 附 棟札	1 棟	三間社流造、 檜皮葺	室町時代	大正10年4月30日	(宗)御霊神社	木津川市加茂町兎並寺山41
6		神童寺本堂 附 棟札、銘札、旧鬼瓦	1 棟	一重、寄棟 造、本瓦葺	応永13(1406)年	大正12年3月28日	(宗)神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
7		十三重塔	1 基	石造	永仁6(1298)年	昭和12年7月29日	千日墓地管理組合	木津川市加茂町辻三田25番地の1
8		岩船寺十三重塔	1 基	石造	鎌倉時代	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
9		岩船寺石室	1 棟	石造仏龕	応長2(1312)年	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
10		岩船寺五輪塔	1 基	石造	鎌倉時代	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
11		白山神社本殿 附 棟札	1 棟	一間社春日 造、檜皮葺	嘉吉2(1442)年頃	昭和28年3月31日	(宗)白山神社	木津川市加茂町岩船上ノ門94
12		五輪塔	2 基	石造	鎌倉時代	昭和31年6月28日	木津川市	木津川市加茂町西小 長尾共同墓地
13		五輪塔	1 基	石造	正応5(1292)年	昭和32年2月19日	木津川市	木津川市木津清水27
14		泉橋寺五輪塔	1 基	石造	室町時代	昭和32年2月19日	(宗)泉橋寺	木津川市山城町上粕西下55
15		天神社十三重塔	1 基	石造	建治3(1277)年	昭和32年2月19日	(宗)天神神社	木津川市山城町神童子不晴谷177
16		小林家住宅(主屋) 附 家の普請合力覚、古図	1 棟	切妻造、茅葺	寛文5(1665)年	平成15年12月25日	個人	木津川市山城町上粕東林1-1
1	国登録	旧松原家住宅主屋	1 棟	平屋建、瓦葺	明治42(1909)年	平成31年3月29日	個人	木津川市山城町上粕学校7
2		吉岡家住宅主屋	1 棟	平屋建、茅葺	江戸時代建築 明治時代移築	令和5年2月27日	個人	木津川市加茂町尻枝縄手87
1	府 指 定	小林家住宅 長屋門・土蔵 附 小屋・高塀・普請文書・雑納屋・土塀	2 棟	長屋門：切妻 造、棧瓦葺 土蔵：二階 建、切妻造、 棧瓦葺	長屋門：享保6(1721)年 土蔵：江戸時代	平成4年4月14日	個人	木津川市山城町上粕東林1-1
2		不動川砂防施設	1 構	石積堰堤8基	明治時代	平成9年3月14日	国(国土交通省)	木津川市山城町平尾

3	府 指 定	岡田鴨神社 本殿・摂社天満宮本殿・末社金刀比羅神社本殿 附 棟札、末社三十八社神本殿・棟札	3 棟	本殿・摂社本殿：各一間社春日造、檜皮葺 末社本殿：一間社春日造、銅板葺	本殿：天明6(1786)年建立、文化5(1808)年移築 摂社本殿：文政9(1826)年建立、弘化4(1847)年移築 末社本殿：江戸時代	平成30年3月23日	(宗)岡田鴨神社	木津川市加茂町北鴨村44
4		天王神社本殿	1 棟	一間社春日造、銅板葺	江戸時代	平成30年3月23日	(宗)天王神社	木津川市木津清水1
1	府 登 録	松尾神社 拝殿・境内社御霊神社本殿・表門	3 棟	拝：切妻造、本瓦葺 御：一間社春日造、檜皮葺 門：四脚門、切妻造、本瓦葺	拝：慶長12(1607)年御：文化5(1808)年建立、文政6(1823)年移築 門：元和5(1619)年	昭和58年4月15日	(宗)松尾神社	木津川市山城町椿井松尾41
2		天神神社本殿	1 棟	切妻造、銅板葺	室町時代	昭和58年4月15日	(宗)天神神社	木津川市山城町神童子不晴谷177
3		和伎座天乃夫岐売神社本殿 附 棟札	1 棟	三間社流造、銅板葺	元禄5(1692)年	昭和58年4月15日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
4		相楽神社末社若宮神社本殿	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	室町時代	昭和60年5月15日	(宗)相楽神社	木津川市相楽清水1
5		白山神社摂社春日神社本殿 附 棟札	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	江戸時代	昭和62年4月15日	(宗)白山神社	木津川市加茂町岩船上ノ門94
6		岡田国神社 本殿(2棟)・拝殿・舞台・南北氏子詰所(2棟) 附 透塀、内鳥居	6 棟	本：一間社春日造、檜皮葺 拝：一重、切妻造、本瓦葺 舞：一重、切妻造、棧瓦葺 氏：一重、切妻造、棧瓦葺	本：安永3(1774)年 拝：元和6(1620)年 舞：江戸時代 氏：明治時代	昭和63年4月15日	(宗)岡田国神社	木津川市木津大谷1
7		大智寺 本堂・庫裏・鐘樓堂・山門 附 獅子口、十三重塔	4 棟	本：一重、入母屋造、本瓦葺 庫：一重、入母屋造、棧瓦葺 鐘：一重、切妻造、本瓦葺 門：一間棟門、切妻造、本瓦葺	本：寛文9(1669)年 他：江戸時代	平成10年3月13日	(宗)大智寺	木津川市木津雲村42-1
8		春日神社本殿 附 棟札、文書	1 棟	一間社春日造、銅板葺	弘化2(1845)年	平成18年3月17日	(宗)春日神社	木津川市加茂町銭司宮小谷36の4
1	府 暫 定 登 録	御霊神社本殿	1 棟	一間社流造、銅板葺	享保15(1730)年	平成29年9月29日	(宗)御霊神社	木津川市木津宮ノ裏285
2		岡田国神社摂社恵美須神社本殿	1 棟	二間社流見世棚造、檜皮葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)岡田国神社	木津川市木津大谷1
3		相楽神社山門	1 棟	四脚門、切妻造、本瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)相楽神社	木津川市相楽清水1
4		正覚寺本堂	1 棟	一重、入母屋造、本瓦葺	寛政12(1800)年	平成29年9月29日	(宗)正覚寺	木津川市木津町西垣外85

5	府 暫 定 登 録	正覚寺観音堂	1棟	一重、寄棟造、本瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)正覚寺	木津川市木津町西垣外85
6		西念寺本堂	1棟	一重、寄棟造、棧瓦葺	宝永3(1706)年	平成29年9月29日	(宗)西念寺	木津川市鹿背山鹿曲田65
7		西念寺薬師堂	1棟	一重、寄棟造、本瓦葺及び棧瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)西念寺	木津川市鹿背山鹿曲田65
8		国栖神社本殿	1棟	一間社春日造、銅板葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)国栖神社	木津川市加茂町辻下垣外21
9		八幡宮本殿	1棟	三間社流造、檜皮葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)八幡宮	木津川市加茂町森陀羅尼田1
10		恭仁神社本殿	1棟	一間社春日造、檜皮葺	天保15(1844)年	平成29年9月29日	(宗)恭仁神社	木津川市加茂町西宮ノ東35
11		現光寺本堂	1棟	一重、入母屋造、本瓦葺・棧瓦葺	文化15(1818)年	平成29年9月29日	(宗)現光寺	木津川市加茂町北山ノ上9
12		海住山寺本堂	1棟	一重、入母屋造、本瓦葺	明治17(1884)年	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
13		海住山寺天満宮	1棟	一間社春日見世棚造、棧瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
14		海住山寺春日社	1棟	一間社春日造、棧瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
15		海住山寺稲荷社	1棟	一間社春日見世棚造、棧瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
16		海住山寺鐘楼	1棟	一重、切妻造、本瓦葺	寛文3(1663)年	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
17		海住山寺山門	1棟	四脚門、切妻造、本瓦葺	享保3(1718)年	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
18		海住山寺中門	1棟	四脚門、切妻造、本瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)海住山寺	木津川市加茂町例幣海住山20
19		西明寺本堂	1棟	一重、入母屋造、本瓦葺	江戸時代	平成29年9月29日	(宗)西明寺	木津川市加茂町大野大野27
20		浄瑠璃寺大日如来灌頂堂	1棟	一重、入母屋造、棧瓦葺	慶安5(1652)年	平成29年9月29日	(宗)浄瑠璃寺	木津川市加茂町西小札幌40
1	市 指 定	涌出宮石灯籠	2基	石造	南北朝時代	昭和49年6月1日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
2		神童寺護摩堂	1棟	方三間、宝形造、本瓦葺	江戸時代	昭和58年4月1日	(宗)神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
3		泉橋寺表門	1棟	一間棟門、切妻造、本瓦葺	元禄2(1689)年	平成6年5月6日	(宗)泉橋寺	木津川市山城町上粕西下55
4		神童寺表門	1棟	切妻造、本瓦葺	江戸時代	平成13年4月9日	(宗)神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
5		和伎座天乃夫岐売神社表門	1棟	四脚門、切妻造、本瓦葺	室町時代	平成13年4月9日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
6		和伎座天乃夫岐売神社拝殿	1棟	切妻造、棧瓦葺	江戸時代	平成17年3月22日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
7		五輪塔	1基	石造	鎌倉時代	令和4年12月6日	東小区	木津川市加茂町東小上高庭61
8		瓦製社殿	1基	瓦質土製品	文安3(1446)年	令和6年12月13日	(宗)法泉寺	木津川市相楽才ノ神43

●無形民俗文化財の部

No.	指定区分	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	国指定	涌出宮の宮座行事			昭和61年1月14日	涌出宮宮座行事保存会	木津川市山城町平尾・綺田
1	府指定	相楽の御田と正月行事			昭和59年4月14日	相楽神社宮座	木津川市相楽清水1
2		相楽木綿			令和2年3月27日	相楽木綿の会	木津川市、精華町精華台6-1
1	府登録	岩船のおかげ踊			昭和59年4月14日	岩船おかげ踊保存会	木津川市加茂町岩船
2		上狛の精霊踊			昭和60年5月15日	しょうらい踊り保存会	木津川市山城町上狛
3		西教寺六斎念仏			昭和60年5月15日	西教寺六斎念仏講	木津川市木津雲村3
4		仏生寺六斎念仏			昭和60年5月15日	仏生寺六斎念仏保存会	木津川市加茂町例幣
5		銭司の獅子舞・田楽・相撲			昭和62年4月15日	銭司宮座行事保存会	木津川市加茂町銭司
1	市指定	木津御輿太鼓祭			平成14年10月18日	木津御輿運営委員会	木津川市木津・木津町
2		虫送り行事			令和6年12月13日 令和7年9月30日	椿井区 鹿背山区 北河原区	木津川市山城町椿井 木津川市鹿背山 木津川市山城町北河原

●有形民俗文化財の部

No.	指定区分	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	府登録	泉川座人形浄瑠璃用具	118点	明治時代	平成3年4月19日	木津川市	
2		おかげ踊図絵馬	1面	慶応4(1868)年	平成12年4月17日	(宗)春日若宮社	木津川市加茂町里口薬井17
3		おかげ踊図絵馬	1面	明治元(1868)年	平成12年4月17日	(宗)白山神社	木津川市加茂町岩船上ノ門94
1	府暫定登録	涌出宮の踊図絵馬	1点	明治6(1873)年	平成29年9月29日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
2		木津の渡し船	1艘	明治時代	平成29年9月29日	木津川市	

●史跡名勝天然記念物の部

No.	指定区分	名 称	種 別	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	国指定	燕仁宮跡(山城国分寺跡)	特別史跡	281,401.84㎡	奈良時代	昭和32年7月1日 平成19年2月6日 平成20年7月28日 平成22年2月22日 平成27年3月10日 平成29年2月9日 平成30年2月13日 平成31年2月26日 令和4年11月10日 令和7年6月20日 令和8年2月17日	木津川市 他	木津川市加茂町岡崎・河原・例幣
2		浄瑠璃寺庭園	特別名勝	11,505.04㎡	平安時代	昭和40年11月12日 昭和60年1月18日	(宗)浄瑠璃寺他	木津川市加茂町西小札幌

1	国指定	高麗寺跡	史跡	20,100.50㎡	飛鳥時代	昭和15年8月30日 平成22年2月22日	木津川市 他	木津川市山城町上狛高麗寺・森ノ前
2		恭仁宮跡(山城国分寺跡)	史跡	5,462.10㎡	奈良時代	昭和32年7月1日 平成19年2月6日 平成29年2月9日	木津川市 他	木津川市加茂町岡崎・河原・例幣
3		浄瑠璃寺庭園	史跡	11,505.04㎡	平安時代	昭和40年11月12日	(宗)浄瑠璃寺他	木津川市加茂町西小札幌
4		石のカラト古墳	史跡	4,925㎡	奈良時代	平成8年7月16日	奈良市・木津川市	木津川市兜台2丁目・奈良市神功1丁目
5		椿井大塚山古墳	史跡	15,715.89㎡	古墳時代	平成12年9月6日	木津川市 他	木津川市山城町椿井三階・大平
6		奈良山瓦窯跡 歌姫瓦窯跡 音如ヶ谷瓦窯跡 市坂瓦窯跡 梅谷瓦窯跡 鹿背山瓦窯跡 中山瓦窯跡	史跡	歌姫瓦窯跡 4,147.45㎡ 音如ヶ谷瓦窯跡 5,096.87㎡ 市坂瓦窯跡 21,269.44㎡ 梅谷瓦窯跡 635.86㎡ 鹿背山瓦窯跡 7,744.24㎡ 中山瓦窯跡 1,024.55㎡	奈良時代	昭和51年4月15日 平成22年8月5日 平成28年3月1日	奈良市・木津川市	歌姫瓦窯跡 木津川市市坂・奈良市歌姫町 音如ヶ谷瓦窯跡 木津川市相楽台7丁目 市坂瓦窯跡 木津川市州見台八丁目 梅谷瓦窯跡 木津川市梅美台五丁目 鹿背山瓦窯跡 木津川市城山台四丁目 中山瓦窯跡 奈良市中山町
7		神雄寺跡	史跡	33,063.68㎡	奈良時代	平成27年3月10日 平成29年2月9日	木津川市 他	木津川市城山台十三丁目4番地他
1	府指定	銭司遺跡	史跡	418㎡	奈良時代	昭和59年4月14日	個人	木津川市加茂町銭司金鑄山23-1
2		当尾の豊岡柿	天然記念物			平成2年4月17日		木津川市加茂町大畑柘榴谷
1	府暫定登録	岩船寺境内	史跡・名勝			平成29年12月27日	(宗)岩船寺	木津川市加茂町岩船上ノ門43
2		神童寺境内	史跡			平成29年12月27日	(宗)神童寺	木津川市山城町神童子不晴谷112
3		鹿背山不動院境内	史跡			令和4年3月22日	(宗)西念寺	木津川市鹿背山大木谷6-4、48、73、74、75
1	市指定	上狛環濠集落(環濠・大井戸・郷井戸)	史跡		室町時代	昭和49年6月1日		木津川市山城町上狛良町・巽町・埤町・乾町
2		稲荷山	名勝			昭和49年6月1日		木津川市山城町北河原北谷
3		鷹ヶ城跡	史跡		室町時代	昭和49年6月1日		木津川市山城町神童子横峰
4		弁天山	名勝			昭和49年6月1日		木津川市山城町椿井天敷堂
5		泉橋寺境内	史跡	976㎡	奈良時代	昭和49年6月1日 平成11年5月11日	(宗)泉橋寺	木津川市山城町上狛西下54・55-1・55-2
6		加茂塚穴1号墳	史跡	403㎡	飛鳥時代	令和7年9月30日	国(財務省)	木津川市南加茂台6丁目14

●環境保全地域・地区の部

No.	指定区分	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所在地
1	府指定	当尾京都府歴史的な環境保全地域	196,800㎡		昭和60年12月20日		加茂町西小・岩船
1	府決定	松尾神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)松尾神社	木津川市山城町椿井松尾41
2		天神神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)天神神社	木津川市山城町神童子不晴谷177
3		和伎座天乃夫岐売神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷55-2、67、68、69、69-1
4		当尾磨崖仏文化財環境保全地区			昭和60年5月15日	岩船区・浄瑠璃寺他	木津川市加茂町岩船八丁53-1他・三大8-1他・西小長尾29他

5	府 決 定	相楽神社文化財環境保全地区			昭和60年5月15日	(宗)相楽神社	木津川市相楽清水42-1
6		白山神社文化財環境保全地区			昭和62年4月15日	(宗)白山神社	木津川市加茂町岩船上ノ門8-1、94
7		岡田国神社文化財環境保全地区			昭和63年4月15日	(宗)岡田国神社	木津川市木津大谷105
8		八幡宮文化財環境保全地区			昭和63年4月15日	(宗)八幡宮	木津川市加茂町森グラニ田1他・高去縄手9他

●文化財件数
国指定・登録文化財

国 宝 ・ 重 要 文 化 財							重要民俗文化財		史跡名勝天然記念物			計	
美 術 工 芸 品							建造物	無 形	有 形	史 跡	名 勝		天然記念物
絵 画	彫 刻	工芸品	書跡・典籍	古文書	考古資料	歴史資料							
4	26(3)	1	1	1	1		19(3)	1		7(1)	1(1)		62(8)
							2						2

※上段が国指定文化財、下段が国登録文化財である。（）内は重要文化財内の国宝数及び史跡名勝天然記念物内の特別指定数である。
 ※史跡数には2府県にわたるもの2件を含む。

府指定・登録文化財

有形文化財								民俗文化財		史跡名勝天然記念物			計
美術工芸品							建造物	無形	有形	史跡	名勝	天然記念物	
絵画	彫刻	工芸品	書跡・典籍	古文書	考古資料	歴史資料							
3	5	3		2	1	1	4	2		1		1	23
1	3	1					8	5	3				21
43	11		5	5	10	1	20		2	3	1		101

※上段が指定文化財数、中段が登録文化財数、下段が暫定登録文化財数である。

市指定文化財

有形文化財									民俗文化財		史跡名勝天然記念物			計
美術工芸品								建造物	無形	有形	史跡	名勝	天然記念物	
絵画	彫刻	工芸品	石造物	書跡・典籍	古文書	考古資料	歴史資料							
5	17		2	1	3	3	4	8	2		4	2		51