

## IV 社 会 教 育

## 1 社会教育指導の重点

### ○生涯学習の振興を図る社会教育の充実

社会教育においては、基本的人権の尊重を基盤とし、心豊かでうるおいのある社会の実現のため、京都府教育委員会の「指導の重点」や、「京都府の教育振興プラン」を踏まえ、社会の様々な教育機能を有機的に関連付け、人生の各時期に応じた多様な学習機会の提供や自発的な学習活動の支援など、市民が生涯にわたって学び続けることのできる学習環境の総合的な整備・充実を促進し、地域の特性を生かした生涯学習の振興に努める。

### ○社会教育の努力点

#### 1 生涯学習の振興

- (1) 「京都OWN学習プラン」(京都府生涯学習振興基本構想)を指針として、市民が心豊かで充実した生活を求めて、生涯にわたる多様な学習活動を主体的に行える生涯学習社会を実現するため、地域の特性を生かした学習環境を整備し、その充実に努める。
- (2) 学校及び地域社会の教育資源を積極的に活用するなど、社会教育と学校教育、他の行政機関・関係団体も含めた相互の連携を強めるとともに、NPOなど民間における取組も視野に入れた生涯学習推進体制の充実に努める。
- (3) 生涯学習社会・情報化社会の発展に対応した社会教育の在り方を含め、新たな社会教育を担う社会教育関係職員の専門性を高めるため、研修の充実に努める。

#### 2 人権教育の推進

- (1) 「新京都府人権教育・啓発推進計画」及び「木津川市人権教育・啓発推進計画」を踏まえ、市民が相互にかかわる中で、一人一人の尊厳と人権が尊重され、あらゆる差別を許さない社会の実現を目指す。
- (2) 生涯学習の視点に立って、人権尊重の理念や、同和問題、女性、子ども、高齢者、障害のある人、外国人、患者等といった様々な人権問題についての正しい理解と認識を深めるための学習機会の充実を図る。
- (3) あらゆる人権問題の解決に向け、市民の自発的な学習活動を推進し、人権意識の高揚に努める。

#### 3 家庭・地域社会の教育力の向上

- (1) すべての教育の出発点である家庭教育の役割を明確にし、「生きる力」の基礎的な資質・能力の育成や、食習慣をはじめとする基本的な生活習慣の形成、また、子どもが読書に親しみ、生涯にわたる読書習慣を身に付けるためのかわりなど、家庭の教育力の向上を図るための学習活動を推進するとともに、学校・地域社会と連携した家庭教育の総合的な振興を図る。
- (2) 次代を担うにふさわしい青少年を育成するため、学校週5日制の下、土曜日等を有効に活用し、ボランティア活動など社会奉仕体験活動、自然体験活動その他の体験活動を促進するとともに、家庭・地域社会・学校が連携を強め、地域社会全体で子どもを育てる環境づくりを進め、青少年の健全育成に努める。
- (3) 地域の世代を越えた様々な人々が絆を強め、誰もが安心・安全に暮らせる地域づくりを推進する。

#### 4 現代的課題に関する学習活動の推進

- (1) 我が国の文化や伝統を理解し尊重するとともに、異なる文化や習慣を持った人々と共に暮らす地域づくりに向け、国際理解に関する学習活動の充実を図る。
- (2) 様々な環境問題や人間と環境とのかかわりについて正しい認識に立ち、自らの責任ある行動をもって、持続可能な循環型社会の基盤づくりに主体的に参画できる人材育成に向けた学習活動の充実努める。
- (3) 高度情報化が進展する中で、情報の果たす役割や影響を理解するとともに、情報モラルの確立や情報活用に関する学習活動の充実努める。

#### 5 文化活動・生涯スポーツの推進

- (1) 生活にうるおいと喜びをもたらし、豊かな人間性をはぐくむため、地域における文化活動の促進に努める。さらに、伝統文化の保存・継承・発展に努め、地域の特色を生かした新しい文化の創造に努める。
- (2) 「京都府スポーツ振興計画」に基づき、健康でいきいきと生きがいを持って暮らせる社会づくりに向け、市民が生涯にわたってスポーツに親しむことができる生涯スポーツ社会の実現に努める。
- (3) 社会教育関係団体などの自主性を尊重しつつ、その活動の意義を重視し、活性化に努めるとともに、一層の連携・協力を進める。

#### 6 社会教育施設・設備の総合的な活用

- (1) 生涯学習社会に対応するため、文化センター、交流会館、公民館、図書館などの社会教育施設・設備などの機能の充実を図るとともに、それぞれの特性を生かした総合的な活用を促進する。
- (2) 地域住民等に対する情報提供に努め、社会教育施設の運営能力の向上を図る。

#### 7 文化財の保護と活用

木津川市の豊かな質の高い文化財は、市だけではなく我が国の歴史・文化・自然を正しく理解する上で欠くことのできない国民共有の財産であり、住民の文化的向上と発展の基礎をなすものである。特に、国の中心である都としての恭仁京やその経済的中核をなす泉津、古代国家成立の論議を醸し出した椿井大塚山古墳など、この地域にはそれぞれの時代の特徴を示す豊富な歴史遺産が点在している。その質の高さは、京都・奈良の文化圏の一角に包摂されるだけではなく独自の文化を形成しており、国の内外に知られている文化財も多い。この認識に基づき、これらの文化財を、より多くの人々に理解を深めていただくとともに、未来に伝えていくことが求められている。今後は、収集してきた多くの文化資料の整理保存とともに、住民が誇りをもって語れるような、市民生活と文化活動の融合したまちづくりに役立つ活用策を図っていく。

## 2. 施設

### (1) 公民館

名 称	南加茂台公民館
所 在 地	南加茂台5丁目2番地3
開 館 時 間	午前9時～午後10時（但し、水・木・日は午後5時まで）
電 話	76-5959
休 館 日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備	ホール、和室、集会室、料理室、工作室

名 称	瓶原公民館
所 在 地	加茂町岡崎考14番地
開 館 時 間	午前9時～午後10時
電 話	76-4745
休 館 日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備	会議室大、小、和室、料理室

名 称	当尾公民館
所 在 地	加茂町辻広垣外1番地
開 館 時 間	午前9時～午後10時
電 話	76-4791
休 館 日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月3日
設 備	会議室、和室、料理室

### (2) 図書館

名 称	中央図書館
所 在 地	木津町内垣外36番地
電 話	72-2980
資 料 数	（資料数は平成23年3月31日現在） 総合計 133,149冊 内 図書 122,731冊 （一般書83,612冊、児童書39,119冊） 雑誌 7,698冊（タイトル124誌） 視聴覚資料 2,720タイトル （VHS・DVD・CD・カセットテープ） 新聞 10紙
開 館 時 間	火～金曜日 午前10時～午後6時 土・日曜日 午前10時～午後5時
休 館 日	月曜日・祝日・館内整理日（毎月最終金曜日。ただし12月のみ28日）・ 年末年始・特別整理期間

名 称	加茂図書館
所 在 地	加茂町里南古田156番地
電 話	76-6466
資 料 数	（資料数は平成23年3月31日現在）

	総合計	62,404冊
	内 図書	58,423冊 (一般書35,453冊児童書22,970冊)
	雑誌	3,643冊 (タイトル 70誌)
	視聴覚資料	338タイトル (VHS・CD・DVD)
	新聞	7紙
開館時間	火曜日～金曜日	午前10時～午後6時
	土曜日・日曜日	午前10時～午後5時
休館日	月曜日、祝日、館内整理日 (毎月最終金曜日 ただし12月のみ28日)、 年末年始、特別整理期間	
名称	山城図書館	
所在地	山城町平尾前田24番地 (山城総合文化センターアスパアやましろ内)	
電話番号	86-5001	
資料数	(資料数は平成23年3月31日現在)	
	総合計	85,785冊
	内 図書	80,676冊 (一般書55,658冊、児童書25,018冊)
	雑誌	3,632冊 (タイトル83誌)
	視聴覚資料	1,477タイトル (VHS・DVD)
	新聞	7紙
開館時間	火～金曜日	午前10時～午後6時
	土・日・祝日	午前10時～午後5時
休館日	月曜日・祝日の翌日・館内整理日 (毎月最終金曜日。ただし12月のみ28日)・年末年始・特別整理期間	

### (3) 文化ホール

名称	加茂文化センター	
所在地	加茂町里南古田156番地	
電話番号	76-4611	
開館時間	午前9時～午後10時	
休館日	月曜日、祝日の翌日 (月曜日と重なる場合はその翌日) 12月28日～翌年1月4日	
設備	ホール、リハーサル室、研修室、創作室、調理室、ランチルーム、音楽室、 和室	
名称	山城総合文化センター (アスパアやましろ)	
所在地	山城町平尾前田24番地	
電話番号	86-5851	
開館時間	午前9時～午後10時	
休館日	月曜日、祝日の翌日 (月曜日と重なる場合はその翌日) 12月28日～翌年1月4日	
設備	多目的ホール、控室、練習室、研修室、視聴覚室、和室、創作室、スクエ	

ア、イベント広場

(4) 交流会館

名 称	中央交流会館（いずみホール）
所 在 地	木津宮ノ内92番地
電 話	72-8800
開館時間	午前9時～午後10時
休館日	月曜日、12月29日～翌年1月3日
設 備	多目的ホール、研修室、クラフト室、調理教室、会議室、和室

名 称	西部交流会館
所 在 地	相楽高下4番地9
電 話	73-6888
開館時間	午前9時～午後10時
休館日	月曜日、12月29日～翌年1月3日
設 備	集会室、会議室、和室

名 称	東部交流会館
所 在 地	木津宮ノ堀149番地
電 話	71-8130
開館時間	午前9時～午後10時
休館日	月曜日、12月29日～翌年1月3日
設 備	多目的ホール、調理室、カルチャールーム1・2、和室1・2、野外広場

(5) スポーツ施設

名 称	中央体育館
所 在 地	木津石塚147番地
貸出時間	午前9時～午後10時
休館日	火曜日、12月28日～翌年1月3日

名 称	市民スポーツセンター（アリーナ・テニスコート2面）
所 在 地	木津田中前40番地1
貸出時間	午前9時～午後10時
休館日	月曜日、12月28日～翌年1月3日

名 称	加茂体育館
所 在 地	加茂町里東上田1番地
貸出時間	午前9時～午後10時
休館日	12月28日～翌年1月3日

名 称	木津グラウンド
所 在 地	木津川端69番地1
貸出時間	午前8時～日没
休業日	12月28日～翌年1月3日

名 称 兜谷公園（グラウンド・テニスコート 2面）  
所 在 地 兜台6丁目4番地  
貸 出 時 間 グラウンド 午前9時～日没  
テニスコート 午前9時～午後10時

名 称 木津川台公園（グラウンド・テニスコート 3面）  
所 在 地 木津川台6丁目4番地3  
貸 出 時 間 グラウンド 午前9時～日没  
テニスコート 午前9時～午後10時

名 称 梅美台公園（テニスコート 2面）  
所 在 地 梅美台一丁目9番地  
貸 出 時 間 テニスコート 午前9時～午後10時

名 称 加茂グラウンド  
所 在 地 加茂町大野中宇称57番地  
貸 出 時 間 午前8時～日没  
休 業 日 12月28日～翌年1月3日

名 称 赤田川グラウンド  
所 在 地 加茂町里赤田川1番地  
貸 出 時 間 午前8時～日没  
休 業 日 12月28日～翌年1月3日

名 称 塚穴公園（テニスコート2面）  
所 在 地 南加茂台6丁目14番地  
貸 出 時 間 午前9時～午後5時

名 称 不動川公園（不動川公園多目的広場・テニスコート）  
所 在 地 山城町平尾大谷1番地  
貸 出 時 間 テニスコート 午前9時～午後5時 季節により時間が変わります。  
多目的広場 午前8時30分～午後5時 季節により時間が変わります。

名 称 やすらぎタウン山城プール  
所 在 地 山城町椿井柳田26番地  
貸 出 時 間 午前10時30分～午後8時30分 時期により時間が変わります。

名 称 上粕駅東公園（テニスコート3面兼フットサルコート）  
所 在 地 山城町上粕北野田芝60番地  
貸 出 時 間 午前9時～午後9時

名 称 山城コミュニティ運動広場  
所 在 地 山城町上粕川原3番地

貸出時間	午前8時～日没
休業日	12月28日～翌年1月3日
名称	加茂プール
所在地	加茂町里中森11番地
貸出時間	午前10時～午後3時
休業日	9月1日～翌年の7月19日、月曜日

#### (6) その他の施設

名称	加茂青少年山の家
所在地	加茂町尻枝七辻15番地1
電話	76-3130
開館時間	午前8時～午後10時
休館日	木曜日、12月28日～翌年1月4日
設備	研修室（和室35畳）、和室15畳2室、和室10畳6室、 テニスコート2面、ゲートボールコート1面、食堂、浴室（大・小各1）

名称	加茂プラネタリウム館
所在地	加茂町岩船ガンド2番地
電話	76-7645
開館時間	午前9時～午後4時30分
休館日	月・木曜日、12月28日～翌年1月4日
設備	プラネタリウム室、資料室

名称	加茂青少年センター
所在地	加茂町里中森101番地
電話	76-6900
開館時間	午前10時～午後10時
休館日	月曜日、祝日、12月29日～翌年1月4日
設備	会議室、いこいの部屋、ふれあい室、学習室、多目的ホール

名称	文化財整理保管センター
所在地	南加茂台6丁目18番地
電話	76-6377
開館時間	午前9時～午後5時
休館日	祝日、12月28日～翌年1月4日
設備	多目的室

名称	文化財整理保管センター分室
所在地	加茂町岡崎考28番地
電話	76-9202
開館時間	午前9時～午後5時
休館日	月曜日（月曜日が休日の場合翌日が休館） 12月28日～翌年1月4日
設備	多目的室、資料展示室



### 3. 木津川市の文化財

#### ●美術・工芸品の部

No.	指定級	名 称	種 別	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1	国 宝	銅造釈迦如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	奈良時代	明治30年12月28日	(宗)蟹満寺	山城町綺田浜36
2		木造四天王立像	美工（彫刻）	4 軀	平安時代	明治34年3月27日	(宗)浄瑠璃寺	増長天・持国天：本堂 広目天：東京国立博物館寄託 多聞天：京都国立博物館寄託
3		木造阿弥陀如来坐像	美工（彫刻）	9 軀	平安時代	明治34年8月2日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
1	重 要 文 化 財	厨子入木造吉祥天立像	美工（彫刻）	1 軀	建暦2（1212）	明治30年12月18日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
2		木造馬頭観音立像	美工（彫刻）	1 軀	仁治2（1241）	明治34年8月2日	(宗)浄瑠璃寺	奈良国立博物館寄託
3		木造地藏菩薩立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治34年8月2日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
4		木造薬師如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	永承2（1047）	明治34年8月2日	(宗)西明寺	加茂町大野大野27
5		木造薬師如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治37年2月18日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
6		木造地藏菩薩立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治37年2月18日	(宗)浄瑠璃寺	東京国立博物館寄託
7		木造十一面観音立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗)大智寺	木津雲村42-1
8		木造十一面観音立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗)法泉寺	京都国立博物館寄託
9		木造十一面観音菩薩立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗)海住山寺	加茂町例幣海住山20
10		木造十一面観音菩薩立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治42年4月5日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
11		絹本着色法華経曼荼羅図	美工（絵画）	1 幅	鎌倉時代	明治42年4月5日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
12		木造不動明王及二童子立像	美工（彫刻）	3 軀	応長元（1311）	明治43年4月20日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
13		木造阿弥陀如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	天慶9（946）	明治43年8月29日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
14		厨子入木造普賢菩薩像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	明治43年8月29日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
15		木造文殊菩薩坐像	美工（彫刻）	1 軀	鎌倉時代	大正2年4月14日	(宗)大智寺	木津雲村42-1
16		木造十一面観音坐像	美工（彫刻）	1 軀	鎌倉時代	大正2年4月14日	(宗)現光寺	加茂町北山ノ上9

17	木造愛染明王坐像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
18	木造不動明王立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
19	木造阿弥陀如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗)神童寺	京都国立博物館寄託
20	木造毘沙門天立像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
21	木造日光月光菩薩立像	美工（彫刻）	2 軀	平安時代	大正2年4月14日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
22	木造伎楽面	美工（彫刻）	1 面	建久 7 (1196)	大正2年4月14日	(宗)神童寺	奈良国立博物館寄託
23	石燈籠	美工（工芸）	2 基	1 基：貞治 5 (1366)	昭和38年2月14日	(宗)淨瑠璃寺	加茂町西小札場40
24	海住山寺文書	美工（書）	24通・16巻	鎌倉～室町時代	昭和47年5月30日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
25	木造薬師如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	昭和49年6月8日	(宗)高田寺	加茂町高田奥畑54
26	三重塔初重壁画十六羅漢像	美工（絵画）	16面	平安時代	昭和52年6月11日	(宗)淨瑠璃寺	加茂町西小札場40
27	絹本着色仏涅槃図	美工（絵画）	1 幅	鎌倉時代	昭和52年6月11日	(宗)常念寺	加茂町里小田22
28	淨瑠璃寺流記	美工（書）	1 冊	南北朝時代	平成4年6月22日	(宗)淨瑠璃寺	加茂町西小札場40
29	木造四天王立像	美工（彫刻）	4 軀	鎌倉時代	平成9年6月30日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
1	木造薬師如来坐像	美工（彫刻）	1 軀	平安時代	昭和58年4月15日	(宗)西念寺	鹿背山鹿曲田65
2	梵鐘	美工（工芸）	1 口	正嘉元(1257)	昭和58年4月15日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
3	当尾磨崖仏 阿弥陀如来及両脇侍坐像 弥勒如来立像・不動明王立像	美工（彫刻）	5 軀	阿：永仁 7 (1299) 弥：文永11(1274) 地：弘安10(1287)	昭和60年5月15日	岩船区	木津川市加茂町岩船
4	当尾磨崖仏 不動明王立像・毘沙門天立像	美工（彫刻）	2 軀	不：正中 3 (1326) 毘：鎌倉時代	昭和63年4月15日	(宗)八幡宮	加茂町森陀羅尼田 1
5	木造四天王立像	美工（彫刻）	4 軀	正応 6 (1293)	昭和60年5月15日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
6	絹本着色釈迦三尊十六羅漢図	美工（絵画）	3 幅	建武 4 ～5 (1337～1338)	昭和61年4月15日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
7	木造扁額「海住山寺」	美工（工芸）	2 面	1 面：承元 2 (1208) 1 面：鎌倉時代	平成4年4月14日	(宗)海住山寺	奈良国立博物館寄託
8	絹本着色春日宮曼荼羅十六善神図	美工（絵画）	1 幅	鎌倉時代	平成14年3月26日	(宗)海住山寺	京都国立博物館寄託
9	曳覆曼荼羅版本	歴史資料	2 枚	永和元(1375)	平成17年3月18日	(宗)西明寺	加茂町大野大野27

1	府 登 録	木造十王坐像 木造息生神半跏像 木造奪衣婆坐像	美工（彫刻）	十：10軀 俱：2軀 奪：1軀	文明6～8 (1474～1476)	昭和59年4月14日	(宗)常念寺	加茂町里小田22
2		当尾磨屋仏 不動明王立像	美工（彫刻）	1軀	永仁4(1296)	昭和60年5月15日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小礼場40
3		木造日光・月光菩薩立像	美工（彫刻）	2軀	永正11(1514)	昭和62年4月15日	(宗)西念寺	鹿背山鹿曲田65
4		紙本著色狛秀綱像	美工（絵画）	1幅	桃山時代	昭和62年4月15日	(宗)西福寺	山城町上狛良町3
5		絵仏供	美工（工芸）	11個	室町時代～近代	昭和63年4月15日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小礼場40
1	市 指 定 文 化 財	道標（伊賀街道）	歴史資料	4基	江戸時代	昭和49年6月1日	木津川市	木津川市
2		袈裟褌文銅鐸	考古資料	1口	弥生時代	昭和61年11月6日	木津川市	京都府立山城郷土資料館常設展出陳
3		木造地藏菩薩立像	美工（彫刻）	1軀	平安時代	昭和63年3月31日	(宗)地藏院	加茂町観音寺中貝戸37
4		袋中上人絵詞伝	美工（絵画）	2巻	寛延2(1749)	昭和63年3月31日	(宗)鸛滝寺	京都府立山城郷土資料館寄託
5		木造地藏菩薩坐像	美工（彫刻）	1軀	平安時代	昭和63年4月1日	(宗)西教寺	木津雲村3
6		木造阿弥陀如来立像	美工（彫刻）	1軀	鎌倉時代	昭和63年4月1日	(宗)心楽寺	梅谷南中ノ谷69
7		木造如来形坐像	美工（彫刻）	1軀	奈良時代	平成6年5月6日	(宗)蟹満寺	山城町綺田浜36
8		泉橋寺石造地藏菩薩坐像	美工（彫刻）	1軀	鎌倉時代	平成11年5月11日	(宗)泉橋寺	山城町上狛西下55
9		木造牛頭天王半跏像	美工（彫刻）	2軀	平安時代	平成13年4月9日	(宗)松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
10		木造女神坐像	美工（彫刻）	2軀	平安時代	平成13年4月9日	(宗)松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
11		狂言福の神図並びに能狸々図絵馬	美工（絵画）	1面	江戸時代	平成13年4月9日	(宗)松尾神社	京都府立山城郷土資料館寄託
12		絹本著色方便法身尊像	美工（絵画）	1幅	江戸時代	平成13年4月9日	(宗)円成寺	山城町上狛西下52
13		高井手瓦窯出土鬼瓦	考古資料	4点	奈良時代	平成13年4月9日	木津川市	木津川市
14		狛文書	古文書	23点	室町～江戸時代	平成13年4月9日		山城町上狛東小林1
15		山城国相楽郡綺田村検地帳	古文書	1点	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
16		城州相楽郡平尾村入組片桐主膳正領分絵図	古文書	1点	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託
17		大般若経	古文書	602巻	江戸時代	平成13年4月9日	木津川市	京都府立山城郷土資料館寄託

18	市 指 定	木造弁才天十五童子像	美工（彫刻）	1 基	江戸時代	平成17年3月22日	(宗)玉臺寺	山城町椿井天敷堂37
19		木造地藏菩薩立像	美工（彫刻）	1 軀	鎌倉時代	平成18年3月31日	(宗)泉橋寺	山城町上狛西下55
20		山城町の考古遺物	考古資料	10点	弥生～古墳時代	平成19年2月26日	木津川市	木津川市

●建造物の部

No.	指定級	名 称	員 数	概 要	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1	国 宝	浄瑠璃寺三重塔（九体寺三重塔）	1 基	三間三重塔婆、檜皮葺	平安時代	明治30年12月28日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
2		浄瑠璃寺本堂（九体寺本堂）	1 棟	一重、寄棟造、本瓦葺	嘉承 2（1107）	明治30年12月28日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
3		海住山寺五重塔	1 基	三間五重塔婆、本瓦葺	建保 2（1214）	明治31年12月28日	(宗)海住山寺	加茂町例幣海住山20
1	重 要 文 化 財	五輪塔	1 基	石造、総高3.47m	正応 5（1292）	昭和32年2月19日	木津川市	木津清水27
2		岩船寺三重塔	1 基	三間三重塔婆、本瓦葺	嘉吉 2（1442）	明治32年4月5日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
3		海住山寺文殊堂	1 棟	一重、寄棟造、銅板葺	鎌倉時代	明治34年3月27日	(宗)海住山寺	加茂町例幣海住山20
4		相楽神社本殿	1 棟	三間社流造、檜皮葺	室町時代	明治44年4月17日	(宗)相楽神社	相楽清水 1
5		松尾神社本殿	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	天明 6（1786）	大正2年4月14日	(宗)松尾神社	山城町椿井松尾41
6		御霊神社本殿	1 棟	三間社流造、檜皮葺	室町時代	大正10年4月30日	(宗)御霊神社	加茂町兎並寺山41
7		神童寺本堂	1 棟	一重、寄棟造、本瓦葺	応永13（1406）	大正12年3月28日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
8		十三重塔	1 基	石造	永仁 6（1298）	昭和12年7月29日	千日墓地管理組合	加茂町辻三田第25番地の 1
9		岩船寺十三重塔	1 基	石造	鎌倉時代	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
10		岩船寺石室	1 棟	石造仏龕	応長 2（1312）	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
11		石造岩船寺五輪塔	1 基	石造	鎌倉時代	昭和27年11月22日	(宗)岩船寺	加茂町岩船上ノ門43
12		白山神社本殿	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	嘉吉 2（1442）頃	昭和28年3月31日	(宗)白山神社	加茂町岩船上ノ門94
13		五輪塔	2 基	石造	鎌倉時代	昭和31年6月28日	木津川市	加茂町西小 長尾共同墓地
14		泉橋寺五輪塔	1 基	石造、高さ2.36m	室町時代	昭和32年2月19日	(宗)泉橋寺	山城町上狛西下55
15		天神社十三重塔	1 基	石造	建治 3（1277）	昭和32年2月19日	(宗)天神神社	山城町神童子不晴谷177
16		小林家住宅主屋	1 棟	切妻造、茅葺	寛文 5（1665）	平成15年12月25日		山城町上狛東小林 1
1	府指定	小林家住宅長屋門・土蔵	2 棟		享保 6（1721）	平成4年4月14日		山城町上狛東小林 1
2		不動川砂防施設	1 構	石積堰堤 8 基	明治時代	平成9年3月14日	国土交通省	山城町平尾

1	天神神社本殿	1 棟	切妻造、銅板葺	室町時代	昭和58年4月15日	(宗)天神神社	山城町神童子不晴谷177
2	松尾神社	3 棟	拝殿 境内社御霊神社本殿 表門	拝：慶長12(1607) 御：江戸時代 表：元和3(1617)	昭和58年4月15日	(宗)松尾神社	山城町椿井松尾41
3	和伎座天乃夫岐売神社本殿	1 棟	三間社流造、銅板葺	元禄5(1692)	昭和58年4月15日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	山城町平尾里屋敷54
4	相楽神社末社若宮神社本殿	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	室町時代	昭和60年5月15日	(宗)相楽神社	相楽清水1
5	白山神社摂社春日神社本殿	1 棟	一間社春日造、檜皮葺	江戸時代	昭和62年4月15日	(宗)白山神社	加茂町岩船上ノ門94
6	岡田国神社	6 棟	本殿・拝殿・舞台・南北氏子詰所	本：安永3(1774) 拝：元和6(1620) 舞：江戸時代 氏：明治時代	昭和63年4月15日	(宗)岡田国神社	木津大谷1
7	大智寺	4 棟	本堂・庫裏・鐘楼・表門	本：寛文9(1669) 他：江戸時代	平成10年3月13日	(宗)大智寺	木津雲村42-1
8	春日神社本殿	1 棟	一間社春日造、銅板葺	弘化2(1845)	平成18年3月17日	(宗)春日神社	加茂町銭司宮小谷36の4
1	涌出宮石灯籠	2 基		南北朝時代	昭和49年6月1日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	山城町平尾里屋敷54
2	神童寺護摩堂	1 棟		江戸時代	昭和58年4月1日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
3	泉橋寺表門	1 棟		元禄2(1689)	平成6年5月6日	(宗)泉橋寺	山城町上狛西下55
4	神童寺表門	1 棟		江戸時代	平成13年4月9日	(宗)神童寺	山城町神童子不晴谷112
5	和伎座天乃夫岐売神社表門	1 棟		室町時代	平成13年4月9日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	山城町平尾里屋敷54
6	和伎座天乃夫岐売神社拝殿	1 棟		江戸時代	平成17年3月22日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	山城町平尾里屋敷54

●無形民俗文化財の部

No.	指定級	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1	国指定	涌出宮の宮座行事			昭和61年1月14日	涌出宮宮座行事保存会	山城町平尾・綺田
1	府指定	相楽の御田と正月行事			昭和59年4月14日	相楽神社宮座	相楽清水 1
1	府 登 録 文 化 財	岩船のおかげ踊			昭和59年4月14日	岩船おかげ踊保存会	加茂町岩船
2		西教寺六斎念仏			昭和60年5月15日	西教寺六斎念仏講	木津雲村 3
3		上狛の精霊踊			昭和60年5月15日	しょうらい踊り保存会	山城町上狛
4		仏生寺六斎念仏			昭和60年5月15日	仏生寺六斎念仏保存会	加茂町仏生寺
5		銭司の獅子舞・田楽・相撲			昭和62年4月15日	銭司宮座行事保存会	加茂町銭司
1	市指定	木津御興太鼓祭			平成14年10月18日	木津御興太鼓運営委員会	木津・木津町

●有形民俗文化財の部

No.	指定級	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1	府 登 録	泉川座人形浄瑠璃用具	118点	明治時代	平成3年4月19日	木津川市	木津川市
2		おかげ踊絵馬	1 点	慶応 4 (1868)	平成12年4月17日	(宗)春日若宮社	加茂町里口薬井17
3		おかげ踊絵馬	1 点	明治元 (1868)	平成12年4月17日	(宗)白山神社	加茂町岩船上ノ門94

●史跡名勝天然記念物の部

No.	指定級	名 称	種 別	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1		浄瑠璃寺庭園	特別名勝	11,505.04㎡	平安時代	昭和60年1月18日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
1	国 指 定	恭仁宮跡（山城国分寺跡）	史跡	236,939.2㎡	奈良時代	昭和32年7月1日 平成19年2月6日 平成20年7月28日 平成22年2月22日	木津川市他	加茂町例幣・河原他
2		高麗寺跡	史跡	20100.50㎡	飛鳥時代	昭和15年8月30日	木津川市	山城町上粕
3		浄瑠璃寺庭園	史跡	11505.04㎡	平安時代	昭和40年11月12日	(宗)浄瑠璃寺	加茂町西小札場40
4		奈良山瓦窯跡	史跡	38893.86㎡	奈良時代	平成22年8月5日	木津川市・奈良市	市坂・相楽台・州見台・梅美台・鹿背山
5		石のクラト古墳	史跡	4,925㎡	奈良時代	平成8年7月16日	木津川市・奈良市	兜台2・奈良市神功1
6		椿井大塚山古墳	史跡	15715.89㎡	古墳時代	平成12年9月6日	木津川市他	山城町椿井三階
1	府 指 定	銭司遺跡	史跡	418㎡	奈良時代	昭和59年4月14日		加茂町銭司金鑄山23-1
2		当尾の豊岡柿	天然記念物		明治時代	平成2年4月17日		加茂町大畑柘榴谷
1	市 指 定	上粕環濠集落（環濠・大井戸・郷井戸）	史跡		室町時代	昭和49年6月1日		山城町上粕良町・巽町・坤町・乾町
2		稲荷山	史跡		室町時代	昭和49年6月1日		山城町北河原北谷
3		鷹ヶ城跡	史跡		室町時代	昭和49年6月1日		山城町神童子横峰
4		弁天山	名勝		室町時代	昭和49年6月1日		山城町椿井天敷堂
5		泉橋寺境内	史跡	976㎡	奈良時代	平成11年5月11日	(宗)泉橋寺	山城町上粕西下54・55-1・55-2



●環境保全地域・地区の部

No.	指定級	名 称	員 数	年 代 等	指 定 日	所有者・管理者	所 在 地
1		京都府歴史的的自然環境保全地域（当尾）	196, 800㎡		昭和60年12月20日		木津川市加茂町西小・岩船
1		天神神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)天神神社	木津川市山城町神童子不晴谷177
2		松尾神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)松尾神社	木津川市山城町椿井松尾41
3	府	和伎座天乃夫岐売神社文化財環境保全地区			昭和58年4月15日	(宗)和伎座天乃夫岐売神社	木津川市山城町平尾里屋敷54
4	決	相楽神社文化財環境保全地区			昭和60年5月15日	(宗)相楽神社	木津川市相楽清水42番 1
5	定	当尾磨崖仏文化財環境保全地区			昭和60年5月15日	岩船区	木津川市加茂町岩船
6		白山神社文化財環境保全地区			昭和62年4月15日	(宗)白山神社	木津川市加茂町岩船上ノ門94
7		岡田国神社文化財環境保全地区			昭和63年4月15日	(宗)岡田国神社	木津川市木津大谷105番
8		八幡宮文化財環境保全地区			昭和63年4月15日	(宗)八幡宮	木津川市加茂町森・高去

●文化財件数

国指定文化財

国 宝 ・ 重 要 有 形 文 化 財																	重要民俗文化財			史跡名勝天然記念物			計
美術						工 芸			品			建造物	無 形		有 形	史 跡			名 勝	天然記念物			
絵 画	彫 刻			工 芸 品	書 籍 典 籍	古 文 書	考 古 資 料	歴 史 資 料															
3		26 (3)		1	2							19 (3)		1			6		1 (1)		59 (7)		

※ ( ) 内は重要文化財内の国宝数及び史跡名勝天然記念物内の特別指定数である。

※史跡数には2府県にわたるもの2件を含む。

府指定・登録文化財

有形文化財																	民俗文化財			史跡名勝天然記念物			計
美術			工芸			文書			品			建造物	無形		有形	史跡	名勝	天然記念物					
絵画	彫刻		工芸品	書籍典籍	古文書	考古資料	歴史資料																
2	4		2				1												14				
1	3		1																21				

※上段が指定文化財数、下段が登録文化財数である。

市指定文化財

有形文化財																	民俗文化財			史跡名勝天然記念物				計
美術			工芸			品			建造物	無形			有形	史跡			名勝	天然記念物						
絵画	彫刻	9	工芸品	書籍典籍	古文書	考古資料	歴史資料	3		4	1	6		1	4	1								
3																	32							